



ماصح مع لقنا العدد :  
هذية من مجلة « هي »



# أخبار

العدد ١٥٦ - ١٦ سبتمبر ١٩٦٤ AKHER SAA 1590 - 16 SEPTEMBER 1964

مأسة فلسطين

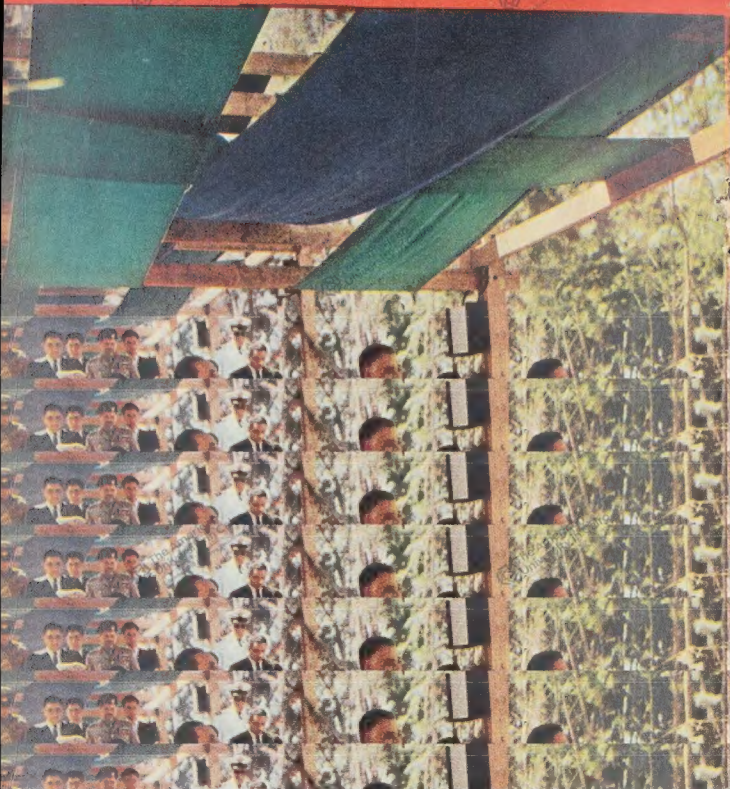
كما كتبها

جمال عبد الناصر



## نجم المؤتمر الكبير

الانطلاقات الحاسمة في اجتماعات الملوك والرؤساء العرب بالصورة





الرئيس عبد السلام ناصر ( الجمهورية العربية ) ..

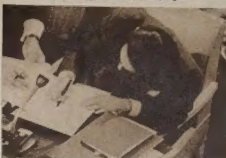


الامير فيصل ( المملكة العربية السورية )

الرئيس عبد الناصر ( الجمهورية العربية المتحدة )



الرئيس شهاب طنج ( جمهورية لبنان ) ..



الامير عبد الله ( المملكة الأردنية )



اللحظة التاريخية الخامسة  
حينما وقع ملوك ورؤساء  
النول العربية على القرارات  
الخطيرة التي أصدرها المؤتمر ،  
وكانت عيون الملايين العرب  
وأذانهم مشدودة الى القاعة  
الرئيسية في قصر المنتزه  
وسجلت غدسة (آخر ساعة)  
اللحظة التاريخية في عمر  
الشعب العربي ..

السيد الباشي الانام ( الجمهورية التونسية ) ..



الملك حسين ( المملكة الأردنية الهاشمية )



الرئيس بن بيللا ( الجمهورية الجزائرية ) ..



الامير السالم العتيق ( دولة الكويت )

# اللحظة التاريخية للمؤتمر

الفرق ابراهيم عيود ( جمهورية السودان )



الملك السنوسي ( المملكة الليبية )



الفرق كرم الخاتيف ( الجمهورية السورية )



الرئيس عبد الله الناصر ( الجمهورية العربية )





حدث عام بن  
الملك حسين والامير فيصل  
الثناء الطريق الى القاهرة  
ولان مصر  
حول الكيان الفلسطيني  
ووجهة نظر السعودية  
قبل مناقشة  
بيان التشاري

( بعلمية احمد يوسف )



# اجتماعات هامه بين عبدالناصر وفصيل هذهال المؤتمر وبعده ..

استمرت الاجتماعات المتلاحقة بين  
الرئيس جمال عبد الناصر والامير فيصل  
خلال المؤتمر وبعد انتهائه ايضاً ..  
وقد حضر بنفسها الرئيس بن ييللا  
والرئيس عارف ودارت حول  
كيفية تمكين امها، الاحتكاك  
بين الجمهورية العربية المتحدة  
والملكة العربية السعودية  
على حدود اليمن وعقد منها  
خمس اجتماعات بالإضافة الى  
الاجتماعات الجانبية التي قام بها  
الرئيسان العراقي والجزائري لاستكمال  
الوساطة التي اشتركا فيها منذ البداية .



الرئيس عارف في حوار مع الامير  
فيصل بينما الرئيس عبد الناصر  
يتحدث ببرنامج (قول) ثم الامير فيصل  
يرحب بالرئيس عبد الناصر عندما زاره  
في جناحه بملف فلسطين .. ثم حديث  
الحول بين الاثنين ثم الامير سلطان وزر  
التيار برحب بالناصر حضر في احد  
الاجتماعات المتلاحقة .. ثم الامير فيصل  
يستمع لحوار الرئيس عبد الناصر ضد  
مروجتها من قاعة الاجتماعات والنتيجة  
ديبلوماسية الامير الصباح ..  
بمعية احمد يوسف





الامير فيصل يمشي بالرئيس  
 عبد الناصر للخروج اولاً من  
 القاعة بعد انتهاء الاجتماع  
 الأخير والتوقيع على القرارات  
 وكان يقف بجوارهما الامير  
 الصباح في لقاء الحوى عربي



تقابل بينه بين الفريقين على عمرو واحديا

# ماذا حدث داخل المؤتمر خبرنا مناقشة القرار العسكري؟

تقابل بينه بين الفريقين على عمرو واحديا  
الملك والوزير، وضم ضباط القيادة الواحدة يحدون التفكير والاحياء الخرافة ...



.. داخل اللواء ميدانهم ومالي رئيسه كان حوب



الاجتماع التجهيز لجيش الصالح المشترك الذي حضره وزراء الصالح العرب ووزراء الجيوش العربية  
وعرض خلاله الفريقين على جوبانج التفكير والنظرة التي بعثها خلال جوبانج الاخرى ..



كان التفكير العسكري السري  
بداية العمل الخامس في المؤتمر  
الكبير ١٠٠ وكانت النقطة الخامسة  
التي عرضها الفريقين على على  
- قائد القوات العربية الوحيدة  
محمود المشاقصات الهامة التي  
دارت بين الملوك والرؤساء  
العرب .. والان ما هي النقطة  
التي تعرض لها التفكير ١٠٠  
وما هي المشاكل التي واجهها على  
الطبيعة ١٠٠ ثم ما هي العقبات  
الواجبات اليها الحفلة العسكرية  
في حالة احتمالات الحروب مع  
اسرائيل ١٠٠ ان آخر مساهمة  
تقدم لك تقريرها شاملا لكل ذلك  
من داخل المؤتمر ( ص ١٠ )

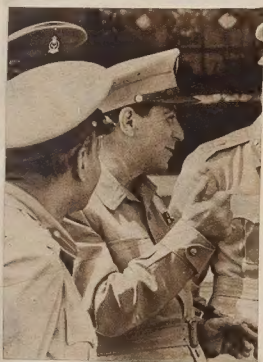




الفرق على عل علف  
بعد مناقشة التقرير المسكوي



الفرق للفرق في القبة لفرق للفرق العربية



الفرق بنافق للفرق بعدانهم. بعد التقرير







مكلا وقف الملوك والرؤساء العرب  
سما واحدا خلال حفل المشاء الذي  
الملك الامير فيصل في قصر لكتنر  
وبعد صلاة الجمعة للمسجد  
بني وكلاهما تبنى: مرافقا  
تسبب الصوري والرسب .

## ماذا قال الملوك والرؤساء العرب بآزرساعة ؟ كيف يتم تنفيذ جميع القرارات المطيرة للمؤتمر ؟

حصلت آخر ساعة على اجازات خاصة مع بعض الملوك والرؤساء . الصرب بين  
جلسات مؤتمر القمة .. تكلم الملك حسين في البداية عن موقف الاردن من  
التسلح ومن القوات العربية الوجودية .. مكلا قال : لم تكلم اتسبع عيسد الله  
السلاح عن اليمن والسعودية واجيدت الخشوب المحتل .. مكلا قال :  
لم تكلم البعني الاذام عن موقف تونس ومشروعها .. مكلا قال : لم تكلم المنسبح  
عارف عن لرايات المؤتمر السرية .. وتكلم الفريق عيود عن الجيش السوداني  
وفلسطين .. مكلا قال : ان آخر ساعة تنشر الاحاديث التي حصل عليها وجيه  
ابو ذكري ( ص ١٠ )



صف واحد ايضا من الملوك والرؤساء العرب داخل المسجد خلال الصلاة  
واخيرا الرئيس عبدالناصر وعرف بنادي الصلاة والامير فيصل بنو المعاد





## مقابلة

## القرارات العلية؟

كتب وجيه ابو ذكري :

- أصدر القوق والرؤساء قرارات عامة ، بعضها سرى للغاية ، وبعضها أعلن في البيان المشترك الذي اطلعت عليه الصحافة حسنة الايمان العالم لاجتماع الدول العربية ، ولقد شمل البيان خمسة قرارات عامة ، هي تحويل الرائد العربي ، اثناء جيش فلسطين ، اقامة مركز لبحاث للدراسة ، مكافحة الاستعمار البريطاني في الجيوب المحتلة ، وهذه القرارات العلية .. كيف تنفذ ، ومتى تصبح حقيقة واقعة ؟ إن « آخر ساعة » في هذا التحقيق تجيب على هذا السؤال :

### تحويل الرائد

- سوف تجتمع هيئة استشاري نهر الاردن فوراً ، ليبحث في مسروقة الشركات التي تقدمت لاثامه المشروع العربي لتحويل روافده نهر الاردن ومن المعروف ان الجمهورية العربية المتحدة والاردن وسوريا خيرة في إنشاء السدود ، وستقوم هيئة الشركات بالتمويل في وقت واحد ، وفق مواصفات الهندسين العرب ، وكما صرح مصدر مسئول بان بناء هذه السدود وتحويل للمري لن يحتاج الى خبرة عالية ، وان الذين سيقيمون بتنفيذ المشروع مهندسون عرب .

### جيش فلسطين

- سيقيم تشكيل من الدول العربية وخاصة من الجمهورية العربية المتحدة والاردن وسوريا والجزائر بتدريب الشبيبة الفلسطينية ، وينظر ان يكون مقر التدريب قطاع غزة وغان يوس وسبابة ، لم يتوعد ذلك الفلسطينيون انفسهم بالتدريب ، كما علمت ان مركزاً آخر سيقام في الضفة الغربية لادرس وان معظم التدريبات ستكون على حرب المصايد ومختلف انواع الاسلحة ، ووفق مايراه القادة العالم لقوات العربية الموحدة ، كما ان السلاح والذخيرة التي سوف تستخدم في التدريب ستكون سلاحاً واحداً في كل مراكز التدريب .

### مكافحة الاستعمار

- ونقرر ان تقوم دول الجامعة العربية بمكافحة الاستعمار البريطاني في الخليج المحتل ... وسوف تقوم الدول العربية بالمساعدة المادية والسلاح للتواري وسبيل مهمة شرح تفصيل التاري الرأي العام العالمي ، وستدفع الدول العربية للتواري كل حسب امكانياتها ، ولم يحدد مجلس القوق والرؤساء المبلغ الذي يخص مكافحة الاستعمار البريطاني بل تركت لتقديرها كل بلد .

### البحوث الدرية

- سيكون مقر مركز البحوث الدرية العربي في القاهرة ، نظراً لوجود الخبرة العربية بشكل كبير في الجمهورية العربية المتحدة ، وسيكون هذا المركز لتدريب الخبراء العرب الذين درسوا الدرية وفتح مجال للدراسة للذين يعمسون في هذا الشأن في البلاد العربية وليس لديهم مجال الاستمرار ، نظراً لعدم وجود آلات ومعدات الدرية ، وسوف يتم شراء من الجمهورية العربية المتحدة والعراق وسوريا ، لم الخبراء العربية التي تعمل في الخليج .

## النقط الثلاث التي

يصد هذه اليوم الاول والثاني ..  
يبدأ الفريق اول على علي عامر يصور في تقريره العسكري اطلع على الدولة والروساء ، وخرج احد الوفود يقول :  
- يجب الا نغرق في الاسال ، ان

التسلازم يسود جو قاعة الاجتماعات ، كما يسود الجو الصحفي العربي ، ان هناك لاثامات مشاكل وتوعد عليها المؤثر ، فسوف ينجح نجاحاً لم يحدث في تاريخ الامة العربية .  
وكانت هذه المشاكل هي :  
● تنقلات القوق العربية ..  
● تسليم القوق العربية ..  
● تحويل جميع العمليات ..

ولقد تعرض التقرير للحالة الجيوش العربية المتواجدة لفلسطين المحتلة ، وذكر البيان الشروط كاتبة ، ولكن الذي لم يصد من ان القوة الفعالة الموجودة بزعامة الدول هي الجمهورية العربية المتحدة ، ثم انشيت الاردن فرساحة التسليم ، وفي حالة الحرب فيساحة الى افراد نظراً لطول الجبهة الاردنية ، والجيش اللبناني جيش متصرف ، بمعنى انه لا يوجد تعيين ايجاري وهذا يدل على قوة افراد والعتاد في هذا الجيش ، ثوباني الجيش السوري ، وهذا حدثت مناقشة ، لعبت فيها الارقام دوراً خطيراً في الفريق اول على عامر ، والفريق أمين الحافظ ، وكان من رأى سورية اعتماد مبلغ كبير للجيش ، وكان الرئيس جمال عبد الناصر في هذه الجلسة قد تحدث طويلاً عن تصنيفات الجيش السوري وبطولاته السابقة ، ثم راصل الحديث عن التبعين الذي يجب عمله بالنسبة لكل جيش عربي من الدول الناضجة لاسرائيل ..  
ثم حلت مشكلة توجيه السلاح .



## أحداث صريحة

تتمتع لاجلنا الماني تقرير الفريق اول على علي عامر انشرت شذات تقول ان لاردن موافق من هذه التقرير .. ولقد سلك ذلك حسين بن نوحه السلاح العربي .. فقال لذلك :  
- سوف يحصل الازدواج في السلاح بين الدولتين .. يستعمل كل فلسطيني في الدول العربية السلاح .. ثم من فلاحه يكون فيه ان

ويستعمل كل من وسلاحه لاتفرق السعودية باليمن .. قال :  
- ان الظروف التي تدل في هذه الوفود سوف تخرج ، وستظهر نتائجها قريباً ..  
في حالة الدولتين ..  
- ان اي عنوان على ان بلد عربي ، هو عنوان على ان الدول العربية ، والاردن يفتح أبوابه لكل عربي .. ولقد ناقشته القوق والروساء

الرئيس السلال وفضية اليمن

وكان وفد من لاردن الجيوش المحتل ، قد زاد الرئيس عبد الله السلال ، وسات رئيس الجمهورية

تقنين خاص لا فرساعة

---



[illegible]

هذه هي مأساة فلسطين  
 سنة ١٩٤٨  
 سنة هي صورها ...  
 وانعقادها ... كما عاشها  
 الرئيس جمال عبد الناصر ...  
 وكما كتبها في مذكراته عن  
 حرب فلسطين ... أنها  
 الحقيقة كما خاض غمارها  
 بكل قطرة من دمه ... أنها  
 تجربة الماضي ... وعبرة  
 للمستقبل ... يرويها عبد  
 الناصر بسلطان الإنسانية  
 المبررة



# مأساة فلسطين

كما كتبها:  
 جمال عبد الناصر

جزء خامس من آخر ساعة  
 يروي بالصورة حقيقة

فلازالم يحشد عدد كبير من الكتائب .. ؟  
ولما لم يستدعوا الاحتياط إلى الميدان .. ؟



لم اكن في عاصمة فلسطين اجلس في مقاعد القريجين ..  
كتب اياها على المسرح مع غري من الاف الجنود والسياسات الذين رُفِع عليهم هزيمة لم يرتكبوها .. !  
ويبات ايام شهر مايو ونحن ما زلنا في القاهرة ، ولكن اعصابنا تعيش في فلسطين .. ولدت يوم قبل لنا - عبد الحكيم عامر ولما - ان دخلنا في كلفة اركان الحرب سوف نخرج قبل الوقت المحدد فان الاحتمالات تقضي بذلك ..



ولم يكد القطار يحرك في اتجاه ميدان القتال حتى اصبح الركن الاثني حلياً فيه - عبد الحكيم وزكريا - انا - اتيه ما تكون بفرقة عمليات حربية .. وقتلنا حربة كبيرة بيننا وبيننا نقاتل الموقف .. وبنت اماننا للحرية الاولى فجيوات كان يمكن ان يتسرب منها الخطر الى خطوطنا .. كان جيش المصري يومها مكونا من تسع كتائب ولكن لانا منها فقط كانت تقرب الحدود حينها صدر الامر بدخول فلسطين وكانت هناك كتية رابعة في الطريق .. وكنا نتسلم والمطار ينطلق بنا الى ميدان القتال :  
لانا لم يحشد عدد كبير من الكتائب فامعنا نريد دخول حرب في فلسطين ؟  
ولما لم يستدعوا الاحتياط لكي تكون منه كتائب جديدة ترسل الى الميدان على عجل ؟  
لم لانا نصف البلاغ الرسمي الاول عمليات فلسطين بانها مجرد حملة تاديب العصابات الصهيونية .. ؟

ومسغفرت الاوامر لي - بسمه حلة التخرج - بان التحق بالكتيبة السابعة .. وصعدت الاوامر الى عبد الحكيم عامر لكي يلتحق بالكتيبة التاسعة .. وصدرت الى زكريا بحسب الذين كان شقي بالكتيبة الاولى .. وكاتب الكتاب الثلاث يومها على الحدود ، ولم يكن هناك من يعرف على وجه اليقين ما الذي ستاتي به الامم القليلة !  
وكاتب الاوامر المتبادرة بيننا ان نقادر القاهرة يوم 16 من ..



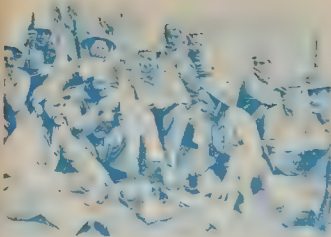


كان ينجو في الكتيبة السادسة حينما وصلت اليها في حال عجب ..  
 كانت الكتيبة قد فرغت لسوها من عملية قسد مستعمرة الدندور وعادت يمسها الى مراكزها في دفع وركت وراها على ارض الدندور بعض الصباحا .. ولكنني احسنت انه كان بين الفصحاي الذين تركهم الكتيبة .  
 انماها بالحرب التي تفوض غمارها ..  
 وبات اسمع التفاصيل .. حسرت الاوامر من القاهرة بان تتحرك الكتيبة الى الدندور في ليلة ١٥ مايو ولم يكن هناك وقت لكي تستكشف الكتيبة غرضها وكذلك لم تكن هناك معلومات ليحت اليها عن هذا الفرض المستعري .. وكان هناك دليل عربي واحد نبط بمهمة قيادة الكتيبة الى مواقع المستعمرة ولم يكن هذا الدليل يعلم شيئا عن تصميماتها ودافعها .. ولم يكن هناك من يعرف ما الذي يجب عمله على وجسه المتطريد .. واصبحت الكتيبة بكسائر غير متوافقة .. وعند الظهر اصدر القائد لومره بالانحياز عن الدندور . وعادت الكتيبة الى دفع تجمد بلاغا رسميا اذيع في القاهرة ويقول : انها اتمت عملية تطهير الدندور بنجاح ١٠٠





لم يكن معقولا أن تكون هذه حربا ..  
لأقوات .. لا خطط .. لا استخبارات في الأسبوع ..



لم يكن معقولا أن تكون هذه حربا ..  
لأقوات تتشد .. لا استخبارات  
في الأسلحة والخبايا .. لا خطط ..  
لا استخبارات .. ولا معلومات .. ومع  
ذلك غابت عنا في ميدان قتال .. لأن  
هذه حرب سياسية .. حرب ولا حرب  
.. بعدم بلا نصر .. ورجوع بلا هزيمة  
.. هي حرب سياسية فقط ..

وبدأت بعدها كاركاز حرب الكتيبة  
السادسة أشهر بالهجرة والمجزر الذين  
كأيا يحكمان فيادونا العليا أكثر من  
غيري ..

وكان بيني وبين عبد الحكيم عامر  
حديث طويل في غزة ونحن نطوف  
بالواقع التي كان عليه أن يسلمها لي ..  
وكانت مواقع الكتاب الأربع يومها في  
فلسطين كما لي : الكتيبة السادسة  
منحركة من دلف إلى غزة .. الكتيبة

التاسعة تسعة لمقادرة غزة بمسند  
وصول كتيبتنا إليها .. الكتيبتان الأولى  
والثانية منحركتان إلى الأمام في اتجاه  
الجدل على الطريق الساحل .. وأذكر  
أنني صارت عبد الحكيم عامر يهواجي  
فقد كنت أحس أن هناك عملية بشرية  
للواتنا .. فحين نتقدم على السهول  
الساحل وترك المستعمرات الحصنة  
وراء ظهرنا تهدجنا حتى الترقى وخطوط  
مواصلاتنا .. وتركني عبد الحكيم عامر  
مع كتيبة التقطعة إلى الأمام والتي كان  
عليها واجب في معركة دير سنيد وكان  
لثني المبروج يعتكف بي في كل دقة من  
دقاته .. ليست هذه حربا ..

وبدأت من موقعي في غزة لاحق  
بطوريات معركة دير سنيد ..

وكان الجرحى من رجالنا يمسكون  
الواجب بعد الأوج إلى مستشفى غزة  
كانت ليلة ٢٠ مايو من أتمنى ليال  
جسائي وقصبتها في مستشفى عز.  
المسكوي والأميرة كلها حول ملهسة  
بحرجي المعركة المستمرة ورايو  
القاهرة يلدع لانا أصدرته القيادة  
القاهرة وتقول فيه .. أن قواتنا  
احتلت مستعمرة دير سنيد والتجتمعا  
اصحابا رانها بالثبات ..





ان الحروب يجب ان تكون حروباً ..  
ولكننا كنا في حرب بلا حرب .. وكان  
لنا قائد وليس له جنود لانه يودعهم على  
جبهة زينة .. بحيث اصبحوا قوات  
حراسة تكاد تكفي غيابة نفسها فقط ..  
كنت احيال أطول البدان كله فاجد  
قواتنا البشيرة يقبل تركيزها كلها  
الفرصة من الخط الاول للاغارة العدو ..  
وكانت منتشرة على مساحات واسعة  
من الارض يرغم عددها القليل .. لم تكن  
تعارض كجيش وانما تحولت الى يد دخولنا  
الى فلسطين الى جبهات متفرقة على  
مراكز واسعة الانتشار .. وكنت اسأل  
معي : لماذا فعل قائدنا ذلك ؟ لماذا شنت  
قواته وبشرها بهذه الطريقة ؟ ..  
وبدأت اخبار الهدنة تصل البنا في  
الضاحك وجهاً الاوامر بوقف القتال  
وعاد الكلام مرة اخرى عن الحروب  
السياسية .. ولكن العدو لم ياخذها  
حرباً سياسية وقيل حول موعد وقف  
القتال ساعات بلغت الاحبار بان قواها  
قطعت الطريق بين الجبل واسدود ١٠٠



لقد كان هم قيادتنا ان نحمل اكبر  
مساحة من الارض وكانت النتيجة ان  
الكاتب تولدت على خطوط طويلة ..  
واصبحت قواتنا البشيرة .. بالنظر ..  
لاهم لها الاحياء نفسها ومواضعها ولم  
يعد هناك بحث تصرف الفصدة احتياطي  
محمك يستطيع توجيهه الى ضرب العدو  
واسبح قائد الجيش العارض في فلسطين  
.. قائداً بلا جنود .. وكان الذي اراده  
في غزه واصفاً امام القضاء والضدودي  
الضادق .. كان كز حتى سيمر  
بالنقص في السلاح .. واكثر منه بشر  
بالنقص في الحفظ .. وعاد الكلام في  
الضادق من .. نفع الحروب السياسية  
وكانت انقص في في التفكير في مس  
ملك الظروف ..

وكانت كدية مثلك فلان المسحيرة لم  
تحتل بيد .. وكانت في الحظاي نورمعل  
التي كان يحدث امام دير مشير ونفس  
الى اخياره .. وانتهت الحركة بنفس  
صحيات غالية بالنهر برغم كل الضاعف  
التي كانت تحيط بقواتنا .. وببعضها  
صدرت الاوامر الى الكلية الاولى بالنعم  
الى المجدل .. وتقدمت الكلية السابعة  
الى اسدود .. ثم صدرت اوامر جديدة  
الى الكلية الاولى بالاجابة شرقاً وواحد  
عراق سويدياً والفالوجا وبست جرين  
.. وكنت اكاد اعد التزاني وانا اتابع  
هذه التطورات التي كانت تنشرها صحف  
القاهرة قبل ان تتحرك قواتنا طبقاً لها  
في الميدان .. ولم اكن استطيع ان  
ادرك الهدف من هذه الاعمال كلها !





عربي ولا عربي .. تقدم بلا نصر

ورجع بلا هزيمة .. وسلام بفقر سلام



كان حالنا قبل الهدنة حربا ولا حرب  
كنا نخوض حربا بلا استعجال .. من كل ناحية .. وكان قائدا في الميدان  
يضع من القاهرة توجيهات على الجبهة فاحتضننا .. ونظر  
البرامج بسعة لذلك في مواضع وكنت في مكاس في اسود اربط هذه الحال  
بقلق .. وفي اول يوم للهدنة فصرخ العدو وجرى عبيدس ثم احتسب بيت  
دوراس ثم الجسد ثم المسلولج ثم جولي وجرى العدو وحاول ان يدفع  
بعض قواته لتسلل عبر خطوطنا الى المستعجلات المحاصرة في القلبي ..  
العدو ادرك لم ي .. الهدنة اكتمل من فرصة للتعزيز .. ويعبر تحت سناها  
الى مواقع حاكمية .. ان الموقف واسعنا لن نكف حاضره ونلقى بقره على القريه  
او يتجه بعينه عبر الشاحبه الاخرى من خط القتال .. ومع ذلك لم يظهر في  
شادنا ما يدل على انها وقت الصراخ فحققت للذي يجري اعدنا .. وكان الذي شغلها  
في ذلك الوقت اعدنا التعاريف الصافية عما جرى من يوم بدد المعركة .. وكان  
امرؤ ما اهتمت له قيادنا واسهمت في وصف تفاصيله : كيف التزم الجنود  
سممرات العدو وهم يبتلون بحياة جلالة الملك ١٠٠ وهو عالم يحدث بالتطمع  
فان الجنود المهاجمين كان يشغلهم من نيران العدو ما يمكن معه ان يضرب بال  
واحد منهم ان يهتف لجلالة القائد الاعلى للجيش ..



وفارت الهدنة ان هنتي .. وبدأت محاولات لمزبب الجنود ..  
وانظمت مؤتمرات في قاداتنا ليبحث الموقف عندما تنتهي الهدنة .. وتلفت  
كتبتنا اسرا بالاستعداد للهجوم في يوم لم يحدد .. على هدف لم  
يحدد ايضا .. وكان هناك شيء غريب من ذلك كله .. نبرة غريبة  
من صوت الحوادث كانت تحصل على الشك .. وطهرت في تلك الفترة  
مؤتمرا في رئاسة اللواء .. وكان ليس الكامل بنفس كل ما يدبر ويرسم من  
خط .. وكان ذلك يتناقض مع روح القتال كما كنت اصورها .. وفي يوم  
٢٤ يونيو حضرت مؤتمرا حريا لاني في رئاسة اللواء .. وكان مرفوها ان تلقى  
فيهم بطيمات قيادتنا عن الخطأ القبيحة لقواتنا ساعة انتهاء الهدنة ..



وكانت الحجة هي القيام بعملية هجومية على طول الجبهة .. ولم استطع  
ان امنع عقلى من مناقشتها .. وكان الذي لي رأي سبلا منطقيا : هذه  
الاهداف التي ترسم الخطط للاستيلاء عليها كانت يوم الهدنة - وفيها  
الطرح - خلية تصامم من قواب العدو .. فلهذا سكنت قيادتنا عن  
احتلالها .. ولكن قيادتنا العلة آتت ان تترك الفرصة السانعة للعدو لكي  
يستولي على تلك المواقع دون قتال .. ثم يحرق جنودنا معارك حامية لكي  
يستردوها من يده .. وكانت الافكار تتداعى في رأسي واحدة بعد واحدة وانا  
جالس في المؤتمر اسمع ولا اكلم وفي رأسي كل ما فيه من خواطر ..!  
كانت قيادتنا العلية بدأت معركة مستمرة بيرون اسحاق امام غزة ..  
ومع ان القائد العام ومدير العمليات وقائد الطيران كانوا جميعا يشرفون  
بالنفسهم على المعركة الجديدة فان الهجوم على بيرون اسحاق كان نموذجاً متكررا  
للعمليات التي جرت قبل ذلك في دير سنيد وفي نجبا .. مشاة بلا دموع امام  
مواقع محصنة ؟!

الكلمة الأخيرة



اسودت ان اترك له هناك مدافعنا المضادة للديابات من عيار ٦ رطل وكما حازت ان اياها في ذلك قال : ان المصير لا يستعمل الديابات .. ثم ان الارض التي سلبها اليها لاتصلح بطبيعتها لاستعمال الديابات ..

ولقد تقدم الامر .. ولكن امرت احد جاونيسه كيبنتا ان ياتخذ معه ومن وراء ظهر القائد العام مدفعين من المدافع المضادة للديابات وكنت اول من نفسي ولو لجرد الاحمال البعيد ..

وعاد قائمناشره المواجهة للمستعمرة يقول لي : ان الديابات تنقسم على مواقعها وانها عرفت الاستعداد .. ان كان الاحتمال الذي قطع القائد بمدفع حقله وحاولت الاحتمال له .. قد وقع .. ان قد كان يجب ان تاتي منا مدافعنا المضادة للديابات ولا تسلب منها .. ان فان استعدادنا اليوم كله على مدفعين التشنج اخذناها من وراء ظهر القائد العام ..

وكانت الاخبار تتوالى على اذني من مركز الرلثة .. وكنت اعرف الموقف اكثر من غيري .. صورة قواتنا المباشرة على مدافع الديابات التي لامتلك منها غير اثنين .. الاثام التي كنا نمرح بانعل صوتا طبا لها ولكنها كانت تفصل كميكت لانكسر على الاطلاق لاحاطة مواقعنا بتفان محكم منها ..

كانت الحركة تبدو لوهلة الاول محاولة بانسة ..

ولكنني شعنا التفت الى الوراء .. وخيتنا تستمر دافتي على فاصليها الجيصة لا يستطيع ان اتمتع نفسي من ان الاول .. حينما .. وحينما اضفي اكثر واكثر استعرجي الذي حدث .. منذ ظهرت دبابات العدو لأول مرة تهدر في الطريق الى مواقعنا .. ومنذ خرجت من مبنى رئاسة الكتبة حيث لم يعد يجري تسمية لكي ادفع كل رجل فادد على حمل السلاح على ان يحاول بجسده يقاوم تقدم هذه الديابات .. حينما استعرجت كل التي حدث نكل دافته .. لم اندكسر كيف ياتون هذا الموقف في ساعة واحدة تعود فانقول :

- كان الله فانذا في هذه الحركة !

كان الطريق سنا وبين المجسد قد قطع سقوط عاصف الطوف ..

وعبر العدو مرهه الثانية حينما دعم من خربة الامير الى الطريق الرئيسي فاحتل جنوبه ايضا كما احتل شملها وطقنا عن بيت جبرين .. ان قد انسحب معاصرنا زمانا من الشرق ومن الغرب .. وبادت ادراكنا على ابواب اولقات عصبية .. كان الموقف اكثر من خفي .. وغمضت في ذلك اليوم انوقع جهاز الاستكشاف واضربه في الارض لانه لم يستخرج من الوراء والهند الملايين كانا ينصحن علينا بواقفته ..

لقد جاتنا الاخبار ان مجلس الامن عاد فامر بوقف القتال .. الا ان تحرك مجلس الامن .. ان كان .. واين كان حياول ؟ .. لقد تحرك العدو يوم ١٥ اكتوبر ولكن مجلس الامن اطلق عينيه وسد اذنيه وحبس لسانه .. ومضت ايام اربعة وفيها استطاع العدو ان يقطع حطوطنا وانما مجلس الامن ياتع عينيه وانذره وصدر امرا بوقف القتال .. هي خطة مرسومة .. من مؤامرة علينا واعمارنا ..



كانت خطة مرسومة !

كانت مؤامرة علينا !

كانت لعبا محاربا !

كانت لعبة الزمان



واستطاع مشائنا ان يدخلوا المستعمرة ولكن القائد العام كان له في اعتبارين .. اولهما انه ترك طريق الامداد وراء المستعمرة مفتوحا لبيات التجنات تنشق عليها .. والاعتبار الثاني ان الشمس تقرب آخر النهار ويهبط الليل .. وهكذا ساد الظلام ارضي الحركة واصبح الحاربون داخل اسوار المستعمرة وكانهم دخلوا مصيبة .. وبنوا ميساطون واحدا بعد واحد .. وسعت ليلتها اخبار راديو القاهرة وكان يبيتها ان مجلس الامن عاد مرة اخرى فاولف القتال في فلسطين وبولعت ان يعود العدو ويكرر نفس الذي حاول ان يصنعه من ليسل حينما صعدت اوامر وقف القتال في المرة الاولى .. وولفت امام العسكري الموجود والخطوط تزدحم في دافتي هذه اخرى صعد بها الزمان من سويودك وتطمع .. انهي حرب حبيبة ام كعبه سطرح ٢٠٠٠ اسي لا انشك في الذي سوف يحدث .. سوف تاخذها سلاسا ولكن العدو لم يغب للسلام .. سوف يدغم مواقعهم ويحشد قواته لم يضربنا حين يشاء ويضرب منا فيسرق ولف القتال الصادر من نيويورك ١٠٠ ومضت علينا ايام الهدنة الجديدة كما مضت ايام الهدنة الاول ..

كاننا ما فعلنا شيئا .. كما المهد التي سالت .. كمايسا الاوضاع التي اعطت في سعاد .. كمايسا احوال الممارك في الليل والنهار .. كانا جميعا لم نكن وكان في الحقائق هذه المرة - على انه حال - شعور جديد .. شعور بارادة .. لقد حازنا مرة مابين الهدس بكل طاقه في اجسادنا الصارية من الدروع ومع ذلك لم نكد نمعي في الحرب ونبلع مصيبتنا في صوب الهجمات التي كانت تردد بيتنا عن الصبر السباسة .. حتى جات المساسمة مرة ثانية فاولفت القتال طاعة ليلتي الامن في نيويورك .. ان ما فعلنا .. فم كانت كل هذه التفجيات .. هل ستحارب .. هل ستهادن ؟ لم يكن هناك من يستطيع ان يجيب على هذا كله .. وكانت الحركة المتكوبة والفيظ المكيوت برؤا عن خادفتا وجه العيد الكبير ..

ومصباح يوم العيد تلقينا اشارة من رئاسة القوات تقول : ان العدو سوف يهز فرصة المدد ويقوم بهجوم على مواقعنا ..

ونظرو ان قيادتنا لم تفعل اكثر من انها بعثت اليها بهذه الرسالة ونسيت عن كل شي وانتهكت في استيصال الاميرة السابقة فايزة .. عرفنا ان العدو سوف يتنجز فرصة العيد ويهجم .. ولكن ماذا بعد ؟ .. وماهي الخطه التي تروسمها لرسالتنا اننا ارسلنا الى الواقع تقول لكل جندي : خذ بالك .. ولكن ما معنى ذلك وما قيمته .. وماذا كان في متفاننا ان نفعل كل ذلك .. واعتبر القيادة انها ادت واجبها واكثر .. ونسيت انه كان يتبين عليها ان تد خطا مضادة لكل احتمال وتبش بها اليها :

لم يكن العدو قد اسهم الديابات في فلسطين ايما حتى ذلك اليوم .. لدرجة ان القائد العام لقواتنا في الميدان طلب مني ونحن في طريقنا الى عراق المشية من مواقنا القديمة في





جلالة الملك حسين المعلم  
ملك المملكة الأردنية الهاشمية

## رحلة الى ارض المقدسة

وتروي قصة اهل مشارف الارض المقدسة والوطن المغصين  
الذين ملئوا القلوب بالحنين الى بلادهم .. حينما استأجر الاسكندر الانكليزي  
في اواخر اربعينات القرن العشرين القبطي بطريرك القسطنطينية ليعتصم في القلعة وبعثها  
الى امير المؤمنين في مصر .. وهي القصة التي نرويها في هذه الرحلة الى ارض المقدسة  
والتي نرويها في هذه الرحلة الى ارض المقدسة .. نروي في هذه الرحلة الى ارض المقدسة  
والتي نرويها في هذه الرحلة الى ارض المقدسة .. نروي في هذه الرحلة الى ارض المقدسة



# التي قطعها الأردن نحو التقدم خلال السنوات العشر الماضية

## السياحة - الأماكن المقدسة - الأمان

تتفاخر السياحة لزيارة الأردن من مختلف أنحاء العالم لمشاهدة وزيارة الأماكن الدينية والأثرية في ربوعه . والحقيقة أن هذه الأماكن تجعل للأردن ميزة فريدة وطايعا خاصا ، وتمتاز بوفرة كبرى من ثرواته الروحية والمادية . وبذلك أن تجد في السالك كله أماكن تروى السائح أو الزائر عن مشاهدته بخص ما في الأردن من روائع دينية غالية وثقافة أقدسة للآلاف من أتباع الديانات السماوية الثلاث إلى الأردن حيث تخطى الأديبة والموسلون ونادوا برسالة لهم السماوية . فالقديس بالنسبة للمسلمين أول القديسين ولديها ثالث الحرمين الشريفين ، وهي بالقديسة للمسيحيين المكان الذي يضم ذكرى السيد / المسيح والرسالة التي بشر بها ، كما أنها كانت مدينة الأديبة الصالحين من بني إسرائيل . وحسنا سرت في الأردن وجئت أورا مقدسا حليلا يصل بذكرياته بين الإنسان والحائق الاطعم الذي اختار هذه البقعة موطنا ومسرى لرسله وأتباعه .

وأهم الأماكن الإسلامية في مدينة القدس هو الحرم الشريف الذي يضم المسجد الأقصى ومسجد الصخرة وعددا من المشقات الدينية والمساحد الأخرى . وقد قام الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ببناء المسجد الأقصى ومسجد الصخرة خلال القرن الأول الهجري وبذل في سبيلها أموالا طائلة حتى أنه رصد لبناء مسجد الصخرة شراج مصر لمدة سبع سنين . ويختبر مسجد الصخرة للشرق من أجل الأديبة الموجودة فوق البسيطة ، وقد لحق بهذين الأثرين الإسلاميين الكثير من الصلح والاضراب غير الضور بسبب الزلازل والحرائق والأرباب والاضطراب . وكانت إحدى الصلح تباد دائما إلى رحمتها وأصلها ، ولكن أعظم أعمال الامصار الجيوت في عهد الملك حسين . لا تألفت سنة ١٩٥٤ لجنة قامت بالاصصال بالمحكومات العربية والإسلامية لجمع التبرعات ، ثم باشرت أعمال جمع مسجد الصخرة ابتداء من سنة ١٩٥٨ والتي انتهت هذا العام . واحتفل بانعام عملية الاعمار بتاريخ ٦ آب ١٩٦٤ حيث حضر الاحتفال بعشمة المسامية جلالة الملك حسين وستلون عن جميع ملوك ورؤساء الدول العربية والإسلامية التي ساهمت في التبرع لهذا المشروع الجليل .

وقد بلغت تكاليف الاعمار ما يزيد على ستائة ألف دينار وستشفى اللجنة في بذل الجهود لاضمار المسجد الأقصى ورفعة المساجد والمقامات الدينية ضمن نطاق الحرم القدسي الشريف . ومن الأماكن الإسلامية المهمة في الأردن لحرم الإبراهيمي في مدينة الخليل واضرة شهيدة معركة مؤتة في الزار جنوب مدينة الكرك ومقامات الصابرة - أبو عبيدة في الجراش وشحيل ابن حسنة وشحرار بن الأزود ومعالي بن شحيل وي زيد بن أبي سفيان ، في الضفة الشرقية من وادي الأردن .

أما الأماكن الدينية المسيحية فاهمها كنيسة القيامة التي بدأت بنائها الملكة هيكلنة والدة الامبراطور الروماني قسطنطين سنة ٣٢٥ لليبلا . وقد



جلالة الملك حسين العظيم .. حيث ظهر من خلفه عمدة القدس - القبة الذهبية حيث ظهر فيه الحرم الشريف الذي يضم المسجد الأقصى ومسجد الصخرة . وهذا من المساحد الأخرى . وقد قام الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ببناء المسجد الأقصى ومسجد الصخرة خلال القرن الأول الهجري وبذل في سبيلها أموالا طائلة

خلال الملك حسين بفتح حجر الأساس لشروع دارالعلوم بالقدس .. إن التطعيم في الأردن أجود نفس الأهمية والتقدم التي شملت جميع مرافق الحياة في هذا البلد الفاتح .. وقد بلغ انضاح الواطن بأهمية التعليم أن الحكومة لم تجد أي حيز لتنفيذ قانون التعليم الأثري ..







● وعلى الحدود العراقية نجد ذلك حين يشاهد  
الزوار .. ويتلفظ تلقائياً بالرفق المخلص  
ويشرف على الدروس قوات الجيش .. ويرى طائر  
الزبد الإقبال .. الذين يستلون القوة العارضة ..



المصدر الاسمي للعديد من الصناعات  
المدائية في الأردن - وقد تطورت  
الزراعة كثيراً في السنوات الأخيرة  
مفضل استخدام الآلات الحديثة واستخدام  
الاسمدة الكيماوية والباع السالبي  
العلية ، والتحلل من الأسلوب الفردي  
في الاستمرار الى الأسلوب الجماعي الى  
اتحاد الجمعيات التعاونية الزراعية

وعتبر المسارح الأردني من أكثر  
مزارع الشرق الأوسط زراعتاً وفعلاً  
استغلال المواد الزراعية وقد اكتسبت  
الحقيقة الكاتبة الفرنسية الشهيرة أميل  
موشون ، التي ذكرت في مؤلفها القديم  
والجديد مشكلة حيوية لمصلحة نهر الأردن  
إن ما استفادته لمصلحة الصهوني من  
أشوب الاستمرار الزراعي العربي هو  
أكثر بكثير من استفادته من الكتب

وأخذ المزارع الأردني يبنى زبارة  
الدواك والانشاء الممتدة وقد بلغت  
ساحة الأراضي المزروعة بالاشجار  
الفترة ٦١٥ ألف دونم وبلغ انتاجها  
١٨٢ ألف طن حسب الإحصاء الأخير .  
وعند الإزراع لتتسبل زبارة الزيتون  
الذي يلقى اهتماماً كبيراً من المزارع  
الأردني وقد بلغ مجموع أشجار الزيتون  
حتى سنة ١٩٦٦ ثمانية ملايين شجرة ، كما  
بلغت مساحة الأراضي المزروعة بالحبوب  
والفخسنة ٢٨٨٨٩٠٠٠ دونم وبلغ  
انتاجها السنوي ٦٥٤١٠٠٠ طن وأهم  
هذه المحاصيل هي البندورة والطبغ  
والشمام والقمح

وقد بلغ العمل الورعي من الصناعة  
والصناعات عام ١٩٦٢ عشرة ملايين دينار  
ويقوم مجلس الاعمار الذي اشتمل  
الحكومة الأردنية سنة ١٩٥٧ بدور فعال  
في تشجيع الصناعات وتنمية المشاريع  
الكثيرة ، ومن الصناعات التي يصورها  
الأردن الى الخارج الفوسفات السجائر  
الزجاج ، الاسمنت ، الحديد ، المطارات  
والصناعات الصوفية

ولم يسقط شركة الزئبق الحرة  
أن تكثر عليها الاساسي حتى الآن  
أسباب الخلق لهم ، وخاصة في التخليصية  
الرغم من أنها تأسس عام ١٩٥٦ ودون  
لأن الفول الحرة التي تورت لمساهمة  
في رأس مال الشركة لا تدعم نسبة  
مساهمتها ، واداء الزئبق سواره  
كسب ما حاز في السبر ليه ، وفعلاً  
سعى اساع هذه الصناعة وأما سكر  
على الأردن وقدرة البلاد العربية مثال  
كثرة من البلد الذي

**التقنية الحديثة :**  
وبعد ان كان هناك نصيب ضئيل جداً من  
تكنولوجيا الحديثة في الأردن ، وتحت  
أسباب الخلق لهم ، وخاصة في التخليصية  
الرغم من أنها تأسس عام ١٩٥٦ ودون  
لأن الفول الحرة التي تورت لمساهمة  
في رأس مال الشركة لا تدعم نسبة  
مساهمتها ، واداء الزئبق سواره  
كسب ما حاز في السبر ليه ، وفعلاً  
سعى اساع هذه الصناعة وأما سكر  
على الأردن وقدرة البلاد العربية مثال  
كثرة من البلد الذي

تحتل الزراعة مكان الصدارة في  
الاقتصاد الأردني فهي مصدر الرئيس لما  
يعبر من ثلثي سكان الأردن كما أنها



العمل الحولي هو عمل زراعي  
ب - ثمة صناعات كثيرة وهي  
تتم صنعها في جبل في اربد منها  
التي تخرج منها دواك وطلاء  
حوال ٨٠٠ مصنع وتنتج في العمل  
الطبيعية ثروة خيول كثيرة ، وهناك  
عده صناعات : الاسمنت والطلاء  
والطيران والسكر والدهان والطلاء  
والزجاج والطلاء والطلاء  
والطلاء والطلاء والطلاء  
والطلاء والطلاء والطلاء  
والطلاء والطلاء والطلاء  
والطلاء والطلاء والطلاء

والصناعات الحرة في سطح التربة  
الى قوم باتت هذه الصناعات كما  
ينتج منها مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً

الشركة المالية ومنها بالقرى موزع  
رأس المال اشترى لدى محمد الحسين  
سوال مليون وبعث مليون دينار  
**الصناعة في الأردن :**  
لم يكن في البلاد قبل سنة ١٩٤٨  
سوى عدد قليل من الصناعات الخفيفة -  
وبعد ذلك الحق أخذت السياسة  
الاقتصادية تترك في تشجيع وتوجيه  
رأس المال للعمل الى جعل الصناعة  
وقد كانت حكومتنا سبوتية اكلية وتنمية  
الصناعات الكبيرة التي لا يقتضي لرأس  
المال الفردي القيام بها فاستحدثت في  
رأس مال شركات / : البوداس  
صناعة البترول ، الفوسفات ، الاسمنت  
واللدانة وعدد آخر من الشركات التي  
تعمل في مثل الصناعة والتصنيع  
كما ان الحكومة مستعدة من القوانين  
لتشجيع الانتاج المحلي وضابته من  
مقاربة الإنتاج الاجنبي ، وتتمتع  
الصناعات الثقيلة على العتبات المزاوم  
في البلاد ، وتشمل الصناعة القائمة  
في الأردن على ثلاث شعب

١ - ثمة الصناعات الخفيفة ، وهي  
تتم صنعها في الجبل والصناعات الخفيفة  
في جبل في اربد ومنها  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً  
مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً مثلاً

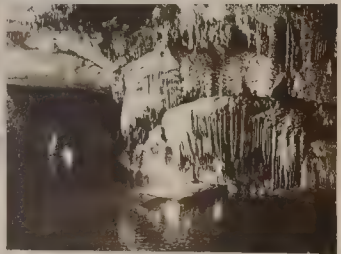


سباق مع الزمن  
لبناء لبنان الجديد

# لبنان على طريق التقدم



التيجر الذي على جبال لبنان ووديانها .. على خط ٢ آلاف متر فوق سطح البحر .. قد أصبح لبنان قلة السائحين وزاد عدد السياح الوافدين اليه في عام تقديري بنسبة ٢٠٪ وكان هذا بفضل سحر الحكومة وصانكون الاماني وحرصهم على راحة السياح . .



ملحة جميلة في لبنان .. حمل البحر الحصى التي يمكن ان يراها السائح .. كان لبنان الطبيعة في لبنان وسحرها أثر كبير في جذب الزائر من السياح ..



نظم الاحتفالات والبركات من ان الامر سيجعل السياحة في لبنان كما علم سياحيا للوافدين منهم من القطار غربية شقيقة - مروجان الرياح في صيدا . .

## عدد السياح الوافدين على لبنان زاد بنسبة ٢٠٪ لهذا العام

٢٠ و ٢٥ ٪ - مع عام ٦٢ وإذا كان ٦٣ قد تميز بزيادة فان الثالث الاول من عام ٦٤ قد سجل زيادة جديدة بنسبة ٢٠ ٪ ولقد زار لبنان خلال الفترة الواقعة ما بين أول كانون الثاني وأخر آذار ٨٠٤٠٥ أشخاص مقابل ٥٧٨٠٤ للفئة المماثلة من العام الماضي. هذا علما بأنّ الثالث الاول من العام يعتبر دائما الفترة التي لا يكتسب فيها عدد السائحين .

وفي الشهور القليلة الماضية قامت وزارة الاشغال العامة بوزارة الادارة والسياحة وترعى الى اعادة تنظيم وكالات السفر والسياحة طبقا لاحتياجات الانشطة المعمول بها في البلدان المتقدمة .

وفي الاسابيع القليلة الماضية تم الوصول الى ارتفاع ما بين المئة الدول والجزيرة اللبنانية والقياسات المعروفة الكبرى هذا الاتفاق يقضي بامعاء معروف تأسسته إحدى المؤسسات الدولية ورأسها ٢٥ مليون ليرة لبنانية ،

يقول كؤلف ان الدخل الوطني السنوي للفرد الواحد قدر في عام ١٩٥٧ بـ ٤٠٠ ألف ومائتي ليرة لبنانية أي حوالي ٤٠٠ دولار . وفي هذه السنة قدر دخل البلاد المم بـ ٣٠٠ مليون ليرة لبنانية ، وتشكل التجارة ٣٠ ٪ - ٣٠ ٪ من هذا الدخل والزراعة ١٥ ٪ - ١٥ ٪ والصناعة ١٢ ٪ ، ويقول خبراء التخطيط ان الدخل الوطني سيبلغ عام ٧٣ ثلاثة مليارات أي زيادة لغزها ٣٣ ٪ - ٣٣ ٪ تقريباً .

**تجربة سياحية**  
والنهضة السياحية الضخمة التي مشهدها لبنان ترجع الى اعطاء الحكومة وإعمال لبنان وسفرهم على واحة كل سائح . جهود لبنان السياحي يتناول تجميل المدن وتجهيز الفنادق وشبكة الطرقات والمطارات الفخمة والرياضية .

والحركة السياحية في لبنان في ازدياد مستمر ، لقد زاد عدد المسافرين القادمين الى لبنان عام ٦٣ بنسبة

النسبة المئوية والتمتع والفهم والانتشار السياحي التي حققتها لبنان أصبح حديث المؤرخين والكتاب في عدد من دول العالم . . لم يكن اهتمامهم مقتصرا على مظاهر هذه النهضة التقدم بل امتد الى جهود العاملين فيها . ومن بين المؤرخين الذين استشهدوا بحال لبنان ونهضتها المؤلف المرموق بيير لوتي بالي الذي ألف اكثر من ٣٠ كتابا تتناول مختلف الموضوعات السياحية والاقتصادية والتاريخية ، يقول المؤلف ان اهم ملامت نظره في لبنان الحديث تلك الانشطة التي يدعو اليها الاعجاب . . بل انه يرى فيه نوعا من الابداع ترجع بدايته الى عام ٥٤ .

ويستمر المؤلف الى مختلف المواضيع التي تنقسم الى المجالات الزراعية والصناعية والسياحية والشؤون الاجتماعية فيقول كم كانت عيشة عتيقة عتيقا اكتشفت بجوار حوض هذه المدينة التي قاومت حصار الاستعمار الكبير الاراضي التي كانت في الايام قسطة . . تهيئها المرفوعون الذين تهرسوا بالخضايا الحديثة لاحتلال الرق والاقضية . . وفي مكان آخر من الكتاب يقول المؤلف : انما تساعد في لبنان الآن سياحا حقيقيا مع الزمن لانما كل شئ

فيشأن : ان نسبة النمو في الطاقة الكهربائية قد وصل الى ١٧ ٪ - ١٧ ٪ امان جهة زيادة الاستهلاك قد أصبحت ملحة واستلج الضعف خلال فترة ١٠ سنوات ولم يسيئ لأي بلد من بلاد الغرب ان شهت هذا النمو . ويستمر الكهرباء منذ اليوم وفي القاد السري الجديدة الممثلة التي لم تكن بعد قد تلقت الحضر الاجتماعي وان العلم في تحقيق شبكة كهربائية تحمل النور واللغة الى المناطق المدمرة حو فيه التفت . في الجزء الخامس بالتجارة اللبنانية





# النهضة الضخمة في السودان



جمال الرئيس العربي إبراهيم عبود  
رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة السودانية  
ورأى نهضة السودان الحديثة

في السودان  
سودانية وهي سودانية  
تضع يدها على الأذن

## جولة في القطر العزيب الشقي

السودان .. البلد العربي الذي هب متضامنا مع اخوانه العرب لصد الخطر الصهيوني ومنع إسرائيل صهيبة الاستعمار وقاعدته في الوطن العربي من سلب مياه نهر الاردن .. تعال معنا في رحلة سريعة الى السودان لنشهد ما أحدثته الثورة فيه من نهضة تعليمية وعمرانية ولنرى كيف يسير القطر الشقي خطواته السريعة نحو التقدم



## ٣٩٠ وحدة مربية تم افتتاحها هذا العام في السودان



في غابات السودان الشامية - بطونج - وتلج صد الجسد .. يقيم .. بين أشجار وأحراش هذه الغابات التي تغطي مساحة من ٢٢ غلاف، والتي توجد بها أنواع مختلفة من الحيوانات والطيور ٧ مثل لسان في العالم ..

## أهداف السياسة الخارجية للسودان المحافظة على السلام العالمي وصيغة الاستعمار والتعاون الدولي في كافة الميادين ..

### الصيد في السودان

والعلم العالي في العهد المصري ..  
الحرطوم والقاهرة فرع الحرطوم ١٠٠  
استحدثت حذرة السودان في خلال العام  
الحالي ٣٩ وحدة مربية جديدة منها  
٢١٦ مدرسة ولغة ٣٨ و٢٠٠  
٢١٦ مربية و١٠ مدارس مسددة ومهسية  
و ١٢ مربية في مسددة لترسيخ الامداد  
العلمي ..

ولاحظ ان بعد امراءه من عسائه  
مادعه من وزارة التربية واستطاع والمعهد  
احد - لا من مربية - احصائي عدد  
الغاري الاولى للثبات بعدد المدارس  
التي للثبات .. وفي السودان نظام تعليمي  
يسمى المدارس المصرية وهي دون  
الاولية .. وجد هذا النظام في عهد  
الاستعمار .. وقد وضعت وزارة التربية  
والثبات خطة لتصفية هذا النظام التناقض  
واحلال التعليم الاول محله في سائر  
انحاء القطر .. وقد دخلت هذه الخطة  
قائما الثاني ..

واكثر عدد من الوطنيين في الوزارات  
للسودانية هو العدد الموجود بوزارة  
التربية والتعليم .. وهذه الظاهرة وحدها  
دالة على كبرى على التنمية بالتوسع  
التعليمي كاسسلي لتفدية السودان  
الحديث .. وفي العام الحالي طرأ لأول  
مره نظام المدارس الساتلية ليعتاد  
بالانكليزية والفرنسية الى انهي متى  
مستطاع .. ومما يذكر ان التعليم الاوسط  
اصبح بالبحر في سائر انحاء السودان  
وقد تولت هذه الخطوة الى امليها  
وزير التربية والتعليم بالتأيد التنموي  
العام .. واتفقت المظنون يسهمون في  
تفاديت التعليم مشفكة للوقوع في الدور  
الذي تقوم به ..

وظهرت خطة التوسع التعليمي في

مع اهم مناطق الصيد بالسودان  
جنوبي الصحراء الذي يمر بخصر العرب  
فيج الغزال منير السوفاط ولتمتد فيه  
سجون مسطحة الى حدود كسبا  
وريفسا والكوفو واخره بالعيرات  
البرية .. ويصعب طيحه الارض تختلف  
اتواع الحيوانات البرية من جاموس  
وبينا وحيد القرن ووراءه وانه الخ  
وبينا موسم الصيد في يناير وينتهي  
في اواخر مايو او تسو بعد ذلك السالك  
الطرية في فصل الحريف .. ويصعب من  
الصيد رؤية الصيد ..

يجب ان ذلك توجد منطقتان رئيسيتان  
للصيد تقع احدهما شمال دار فور  
ورنواجد فيها تقسم الوحي والزل  
وكيش .. والاخرى في نلال البحر  
الاحمر حيث يتواجد كثير الجيول ..  
ويشهر سيترير هو اشد اوقات  
الصيد في شمال دارفور ..  
اما في نلال البحر الاحمر فيتم موسم  
الصيد في ديسمبر وينتهي في مارس ..  
هنا ولوجود ذلك مجموعات كثيرة  
من الطيور كاقطال والحمار والاور  
والط ..

### التربية والتعليم

في السودان اليوم توده تعليمي كبرى  
تشمل انحاء المختلفة .. وتقوم بامداد  
التنموي لحيات القومية امدادا حديثا  
يمضي بالتربية الوطنية .. ونظام التعليم  
السوداني يتبع من التعليم الاولي  
فالتعليم الاوسط والتعليم الثانوي



مدينة الحرطوم من الجو .. العاصمة السودانية وقد ارتفعت فيها المباني والاشداد



لق أهم مناطق الصيد بالسودان جنوبي الخط الذي يمر بخصر العرب فيج الغزال منير السوفاط وعند فيه سهول مسطحة الى حدود كينيا واوريسا والكوفو واخره بالعيرات البرية ويصعب ذلك توجده منطقتان رئيسيتان للصيد تقع احدهما شمال دارفور ..

هذه المدارس الصناعية .. وهناك ١٠  
مدارس متفدية فوق الوسطى .. وفي المرحلة  
العالية توجد مدرسة الحرطوم الهلينة  
العليا التي افتتحت منذ عامين وبها ١٦١  
طلبا في اقسامها الخمسية عشر ..  
وبالمعهد العلمي الذي انشئ ١٩٥٠  
١٢٠٧ طلاب بزيادة ١٧ في المائة مما كان  
عليه الحال عند انشائه .. وبالمعهد العلمي  
الانسان العاصم بامداد التعليم لحصل  
مصالح الحكومة ذات الحاجة الى الهارة  
العلمية .. وفي العهد ايضا دارسات  
سبانية مسددة ..

وهي وزارة التربية والتعليم في السودان تعليم  
الكبار لانه حسب من تعرفه التي لانهم في مصر

الانسان الثانوية جلة او فتح هذا العام  
٢٠ تمرا ثانوية ١٦ للبنين و ١ للبنات  
وقد قبل هذا العام في التعليم الثانوي  
( الاكادمي ) ٣٦١٠ طالبا وطالبة كما  
حدث توسع ملحوظ في مسد اعمال  
والاقتصاد التابع بوزارة التربية والتعليم  
لمد المدارس الثانوية بتاحاتها ..  
والسودان كغيره من الاقطار العربية في  
حاجة ماسة الى الهارة العلمية .. ومن ثم  
بوشرت الحكومة ذات التعليم التنموي .. في  
البداية اليوم ٢٥ مدرسة متوسطة  
وقد كلفت حتى اعلان الاستقلال ١٩٥٦  
( مدارس قط وحو ٩١ في المائة من  
مجموع حريش المدارس الأولية يتباين

وأهداف السياسة الخارجية لجمهورية السودان هي :  
 المحافظة على السلام العالي  
 تصفية الاستعمار  
 التعاون الدولي في كافة الميادين  
 وفي سبيل تحقيق هذه الأهداف تعمل السياسة الخارجية لجمهورية السودان في خمسة مجالات رئيسية هي :

- ١ - الإخاء العربي
- ٢ - الإخاء الأفريقي
- ٣ - التضامن الآسيوي الأفريقي
- ٤ - عدم الانحياز
- ٥ - الأمم المتحدة

## المجال العربي

حفظاً، انضم السودان إلى جامعة الدول العربية في مستهل عام ١٩٥٦ ، عقب نيله الاستقلال ، كانت جامعة الدول العربية المنظمة التي تلتحق بالوحدة في هذه المنطقة والتي تعمل بصورة حامية ضد الاستعمار .

وبفضل التضامن والتضامن بين أعضائها أمكن للمملكة مع ترميمها تحت راية من الأرض العربية ، وبصحة وضعه كمعنى في جامعة الدول العربية ، انضم السودان بمرافقة ميثاقها وتغلب مقرها ، ولقد كان السودان ولا يزال متجاوباً كل التجارب مع أحداث العالم العربي ، حرصاً على الحرص على العمل في أجل تحقيق الأماني السامية ، ولقد وفد السودان إلى جانب شعب فلسطين في حقه السليمة ، وحصل لإرجاعه لوطته المنتسب وشاطع دولة إسرائيل الرعونة مقاطعة شاملة .

واستجيب السودان استجابة سريعة لتتأني تلبية النداء العربي الذي نخشى منه قلة القمة العربية في سنابر من هذا العام بالقاهرة ، ولقد أيد قرارات هذا المؤتمر وأولى ما عليه من التزامات مالية ، واشترك في القيادة العسكرية العربية الموحدة . كما أوفد مبعوثاً خاصاً إلى بعض الدول الأفريقية للتشجيع لتوضيح وجهة النظر العربية حيال قيام إسرائيل بتحويل مجرى نهر الأردن . ويؤمن السودان أيماناً ميقناً بحق كل شعب عربي في التمتع بحريته وسيادته التامة ، لهذا فهو يفتح تأييده الكامل للشعب العربي في الجنوب العربي المحتل في تقرير مصيره ، والتمتع بحريته كاملة غير منقوصة .

## المجال الأفريقي

ولما كانت سياسة السودان الخارجية انعكاساً لوضع الشعب السوداني

والعلم قسم الآثار الذي يعني بالآثار الإسلامية والقومية ، وقد كان له نشاط ملحوظ خلال هذا العام نظراً لحرارة نقل آثار النوبة التي استمرت أثناء العام .

## السياحة في السودان

إن إمام الشتاء المنعشة ، والجمال الشائعة والصحراء والغابات الاستوائية والمناظر العذبة وأقوى الجمالية ، وانماثل الناس من شتى القارات والإسواق الحظية حيث تفرح الأصناف البغوية الدنيقة من الماعز واللحمة والبطون ، وأجالات التيلة المنعشة والحداثة الرجفانية في البحر الأحمر كل ذلك يجعل من السودان فردوساً حقيقياً للباحثين والمصورين . والآثار والأشعة واسطيل المدينة القديمة التي طواها النسيان ، والمتاحف المكونة من نضام المصريين والسودانيين الذين حكموا البلاد مئات السنين قبل مؤرث السيد المسيح والتي اقتضت من طغيان مياه السيد العالي . تحيط بهما الآثار والتاريخ والتطلعين إلى المسفرة ومحبى الأسطر .

ويعد هولة صيد الأسماك فيبحر على صفاة النيل وشواطئ البحر الأحمر .

أما عشاق الصيد والتمتع فيجدون في غابات السودان ودينته الحيوانات النادرة الزود بل وحيد القرن والرافد والحيو والفرأى وماز كيجر وأبو عرب والطيور القريسة مثل أبو عركوب الذي يوجد في مدينة بحر القرال فقط ، ولا يعرف في أية بقعة من العالم غيرها ، والتمتع وأبو حنبل وأبو سمع السودان منظر طيب جلده كالتنسيق الحله ويومع مصيف لركوب في الشرق . حين مر في العرب وحصل الأما بوبع في الصوت ومثل كلب برومه الطعس . حوزة المباح .

وسعد السودان كرم مصادمحت لتتعمد صادق الرقة في مساهدة إلى مرخا بالأممير إلى من مختلف الأمم والإحاس .

## السياسة الخارجية

### لجمهورية السودان وأهدافها

إن السياسة الخارجية لجمهورية السودان تمسك واقع شعب السودان الحطاري والحضري ، كما تمسك بتوجه البشري ، فهي تأخذ بعين الاعتبار مصالح ومواقفه ، إيمانه وإمانيته .



جامعة الخرطوم .. من كبرى جامعات أفريقيا  
 .. حيث يتوحد عليها طلاب العلم من أنحاء القارة الإفريقية



المكتبة .. كأحد النواصب الكبرى في العالم



مطار الخرطوم الدولي .. على أحدث النظم الحديثة حيث يشهد المسافرين الراحة والتامة والجنسالات .. أنه قلب السياسة الإفريقية ..

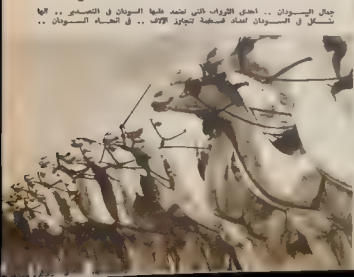
مقبسة الجيوسان في التحف الفنية بالمتحف القدير



ويترشح ليعمل حول الآية في أنحاء القارة حيث يلتقي أكثر من ١٠٠٠٠ طفل في العام تقاطع بها ١٠٠٠٠ شخص آلف منسحب ، وتستمر في هذه المجهودات المبذولة في الزرع السوداني بوجه وروافد الريو والمعلم وهالكس للارتداد الساتلي لصل ٣٠ نافورة و ٤ مرشحات من مجلس إدارة مشروع الجزيرة و ٥ من مجلس الريفة ، وحسب شأن طحة ، يتألف المجال من خمسة بن زاردي الاستضافات والمعلم والفرقة والمعلم ، وفي السودان ومع من الأندية يسمى أندية الصقل أكثر من ١٢٠٠٠٠ حتى في أكثر من ١٦ نادياً ومركز الصقل ما بين العاصمة عشرة وأربعة عشر . وسكرتير العمل التي يديها الشباب للنمل المتكور فقرة تيد الرعاية والتشجيع

## التعليم الديني

هناك تعليم الإسلام على غرار من الصالحين لوراثة التربية



جمال السودان .. إحدى الترواح التي تشته عليها السودان في التمتع ..  
 تشكل في السودان أبعاد فضيلة تجاوز الألف .. في أنحاء السودان

معد عليب منذ ١٤٠٠ سنة قبل  
الخلع من آثار الشمال ..



مريم العذراء والسيد المسيح  
في معصرة تيودريك

مريم العذراء والسيد المسيح في العرس  
السبع بعد الميلاد - في كنيسة رومي  
مسجلة حلتها .. من يدوع الآثار في  
العام ارسف الى مصر ومن يبرود  
النولي وعرفت في الجليل الاسواني  
ولدت حديث المسجلة اناثية .

ان العامل العربي الماهر في السودان .. قد قدمه المصنف  
المجلة الفيلقيا ما دل على مصيره الحرفية والفسحة ..



حساب مسافات بعيدة عبر القارة  
الاسيوية لم يقمعه بعد الثقة ولا مشقة  
السفر من مواصلة هذه الرحلة بويكدا  
لهذا التصانن وحرما على لتفسيه  
ودرامه ..

## عدم الانحياز

السودان يؤمن بالانحياز نحو السلام  
ويتنطح من عدم الانحياز الى اي من  
الكتل المتنازعة سياسة يسمي بها الى  
تدعيم السلام وهو غير مرتبط بأي من  
الكتلتين المتنازعتين باحلاف أو امتيازات  
عسكرية بقدمها لها ، وإن أرضه خلو من  
أي قاعدة عسكرية اجنبية وأنه خال من  
أي التزامات تجاه طرفا في الحروب  
البردية أو الساكنة . ولكن دعوة  
السودان الى عدم الانحياز لم يقدّم منها  
حافط بينه وبين المتصانن الدولي من  
اجل السلام .



وقد دل التحليل العميق الى بحث ان كون طريق التنازع والتربية في بلد جديد

## الامم المتحدة

لقد انضم السودان الى الامم المتحدة  
عام ١٩٥٦ الذي وصل الى درجة  
اليقين بان الامم المتحدة هي خير وسيلة  
للتعاون بين الامم وتحقيق امل البشرية  
في اقرار السلام العالي والتطور بالجموع  
من الى درجات ارفع نحو التقدم  
والازدهار . والسودان عضو في جميع  
الهيئات والوكالات المتخصصة التابعة  
للامم المتحدة ويقوم بمعاره نشاط  
ملحوظ في مؤتمراتها . وقد ميسل  
السودان في عهده اقترانات يتماون  
وتفانن نام مع شقيقته الافريقيات  
والدول التابعة على الصعود كما ميسل  
اسما من اجل تمثيل الدول الافريقية  
محاسن الامم المتحدة وكيانها ونجحت  
سياستها . وخلال الازمات العاصفة التي  
مرّت بها الامم المتحدة ابدت السودان  
مواهبها لتجانب في تجنب العالم الاضطراب  
المحتمل لا يكتفي تعرض الى ابداء الامم  
المتحدة في المظنات التي يفتدّها .  
بالرغم من هذا التأييد فان جمهورية  
السودان حريصة على محاسبة الهيئات  
العالمية كلما جانيها التوفيق في معالجة  
الشؤون المالية أو الشبائل الدولية  
كعاملتها مثلا لمشكلة اتفصال كاسينا  
وابطالها في تنفيذه قراراتها كسابقا  
تلقن .

هذه من اهداف السياسة الخارجية  
لجمهورية السودان وهذه هي المجالات  
التي تعمل فيها هذه السيلعة لتحقيق  
السلام والرخاء .



رغبة العار . من الرهيب التمسك بالتشريع في السودان حيث الفن التسيب الاصيل ..



الجغرافيا والحضارى تكونتة البشرى ،  
ماسودان بامتداده من مسير القارة  
الافريقية الى جوفها بمرود دون سائر  
الاضطرار بانقلا الاجناس الافريقية المختلفة  
في رحابه ويقدّم مثلا حيا للوحدة الافريقية  
ولكن شادوا ان يروا في الصحراء يبرا  
من الرمل يشتر القارة ، فان السودان  
المتد صبرا من الشمال الى الجنوب  
يشد اجزاء القارة اليه لتلتصق على ارضه  
وتسبح طاقته لها فيحتويها في رحابة  
واسعة . ومن هنا كان ايمان السودان  
بتماثلته في الكيان الافريقى تشده اليه  
الامال المشتركة والمصير المشترك  
وتربطه به الدعوة الى الحرية والسلام  
والرخاء ، لميسل استغاثته لحرته  
واستقلاله في مطلع عام ١٩٥٦ كان رأى  
الشعب السوداني ان صمان استغاثته  
انما هو في حرية الشعوب الافريقية ،  
ان مصيره مرتبط بمصيرها . وفي هذا  
السبل ابد السودان قضية الحرية  
الافريقية وفتح ذراعيه للمتضامنين  
الافريقين بلا امل السادي والادني  
متسا القضايا الافريقية في الشورى  
الاقليمية والمالية .

وقد ظل السودان في ابيده للتضامن الافريقى  
سابقا دون لفظ لومة الصديق الافريقى ان  
مطالعت من ماضيه لفرصة الاولى كانه مرصه  
الوحدة الافريقية وذلك في ابيان التشريع الذي قدم  
في ترميز الرئيس سيكوتوري ال افريقيون عام  
١٩٦٢ . وتابع السودان دعوته هذه الى الوحدة  
الى نظور وضمان يتا نشاطا يعرف اليوم  
الوحدة الافريقية .

## التضامن الاسيوى الافريقى

كان الفناء الاسيوى الافريقى ينادون  
عام ١٩٥٥ مرحلة حاسمة في طريق  
التمثال الاسيوى الافريقى فقد سلمهم  
هذا التضامن محمود كبير في تحرير  
الاضطرار الافريقية الاسيوية وكان حرص  
السودان على استمرار هذا التضامن  
هو الذى دفع رئيس هذه السلاسل ان





النصف  
الحلو

تقديمه : سناء البیسی



النوثة  
وطفولة  
في  
ضحاكة!



The image shows a dark, heavily textured and noisy scan of a document page, likely a manuscript or historical text. The text is illegible due to extreme contrast and noise. The page appears to be a single sheet of paper with a dark, mottled background and numerous small, light-colored specks and artifacts scattered throughout. The overall appearance is that of a very poor quality scan or a heavily degraded document.



• بخت گلودیا گاردیسالی الیوم

# ل.ك في أول فيلم كوميدي!



• أحدث صبروخ ايتالي مع  
مخرج فيلم الفلم الجراسينيل  
حدثنا ذاتيا كمنامة للفيلم  
• د. ك. صبروخ بالفسو  
لتصوير ايل سيل لوران ..  
• كورينا تيموت على رفصة  
الزركا «ديميسا في أول دور  
كوميدي لها على الشاشة» ..  
• د. ك. كلف في طاقم الفلم  
الصفير في بيت ازياد ليتانيش  
• فوشة كيرة على الصفر  
العرسي الذي استمررت به  
مستويات ايتاليا ..  
• الفلم التي قال عنها  
البرونوراليا انها ليبيج كل كولة  
حوا ورواة افضل الممار ..



## البرامج النسائية

في  
٣٠  
عام ..



ان تستطيع مقلتها لينا لشر على الاقل لانها مشغولة جدا . باب مكثها الذي تصودان بلال متوحا في وجه الجميع  
أصبح مقلتا مقام الوفا . أن التغيير الجديد الذي حدث لنصفيه  
الجنس ومكتبها ليس من باب الفتنزة أو مظاهر الاذاعة  
والرثاء ولكن سبب الترويعات الجديدة لكثرة الترويعات  
في البرنامج العلم وعلاجهما المستعجلين بهابذ اجيزة الصيف  
وسبب ايضا برنامج ٣٠ سنة على الهواء الذي استبدله  
الاذانية القادرة بهيئة جلتة يستحوذ على قدر كبير من  
الاهتمام لم تحصل عليه برامجهما اذاني من قبل . اعجاب  
في اقوام الرسائل والبريديات التي تتكلم كل يوم على مكتب  
صاحبة البرنامج دهم مرزواثر من شهرين على اذاعته والتي نعد  
مراقبة الترويعات على قرائنها كلها نفسها وهذا هو سبب الاثقال

قد استوعب البرنامج فعلا كل التطور الذي حدث في الاذاعة خلال ٣٠ سنة كاملة ولكنه اقل شقة هامة جدا اثرت اكثر من سؤال . اين كانت البرامج النسائية وهي تمثل حثيا هاما بالنسبة المستمع منذ ثلاثين عاما ؟ كيف تطورت وما هي المراحل المختلفة التي مرت بها ؟ ان الانسقة الزرقعة الميجولة تصعدت ان تسقط من حسيها كل شيء بدل عليها شخصا خونا من ان تنتم بالاذانية او التحوير . ولكن قصة البرامج النسائية قصة جدية فعلا لتسجيل لانها تمثل تطورا كبيرا في شخصية المرأة واهتمام الدولة بها . بدأ اهتمام الاذاعة بالرائتد ٢٠ عاما في شبه احاديث علمية متفرقة تقدم تحت اسم نساء شهيرات او نساء في الاسلام او

حدثت الطهي تكررات موزعة على البرنامج العام كله . وطلت العملية بلا تنظيم حتى عام ١٧ عندما فكر المسئولون لأول مرة في عمل برنامج خاص للمرأة . استغرق اذاعتها مدة ربع ساعة فقط مرتين في الاسبوع ، ووسعت المديرة الوحيدة بالاذاعة وقتها والتي لم يكن قد سبق على اشتغالها اكثر من علم واحد بالقيام بهذه المهمة الجديدة في كل شيء . ولأول مرة في الترويج الارسل المصري يصبح للمرأة ركن خاص بها يتضمن احاديث علمية والرياضة والتشجيع العامة وزادت مدة اذاعته بعد ذلك فاصبح ربع ساعة ٣ مرات في الاسبوع ثم نصف ساعة ٣ مرات في الاسبوع حتى عام نقطة التحول الكبرى في حياة البرامج النسائية عام ١٩٥٩ واصبح برنامج

المرأة برنامجا يوميا لينا اسمه « الى ربات البيوت » يقدم في نصف ساعة كاملة وتعاد اذاعة فقرات من مواده بعد الظهر . المرأة شيئا ملحوظا اذ خصصت لها جاسا من برامج ناحية كثيرة « بيت الذرة » في ركن الزيف . وبرنامج نسائي آخر في الاذاعة لم تعد الاذاعة وحدها هي التي الكسب وتقدمه ليني عجرة . نعم برامجه المرأة بل استترك التليفزيون العربي ايضا في هذا البرنامج يتالج مشاكل المرأة واهتمامها . اهمها برنامج مع المائلة . فلت لأول اذاعية مصرية : بين ركن المرأة « والى ربات البيوت » ؟

## برميات طبيب

## غذاب اسمه

## الهرش



الاصابة ببيكرويات أو طيليات خاصة أو بطريات .. لهذا يرى احد هذه الظاهرة عند الانثى متصدة الاسمياب وليس عرييا ان تمتد طرق العلاج .. ولا سي ابدا الاصابة الجنديه التي تسبب هشا .. فمسلا هرش الرأس قد يكون سببه الاصابة بقشور الشعر أو مرض الزيبه أو مرض فطري متسل القراع أو قد يكون قبل الرأس هو السبب الاول والاخير ..

وتختلف الأمراض بعضها ينحصر بأماكن معينة مثل طفيل الجرب الذي يظهر بعلامات جلديه متفشيه بين جميع الميادين وبحول الصره والمقدمة وكذلك في المنطقة حول الشعر الذي قد صاحب ايضا الإصابة بديدان الاكزوروس وخاصة عند الأطفال .. ولاتنس مرض التينيا التي يصيبها غلبا ونصوصا محل الصفيحة يترك مصحنا ويظهر النوم من الجوف ..

واخيرا وليس اخرا فان الهرش قد يسبب عن وجود زيادة حساسية عند الشخص ومنه من صفات الاراساف متعددة ومختلفة من الفداء أو اللبس أو الادوية أو الروائح أو الطيور ونظير هذه اما على هيئة اكزيما أو ارتيكاريا .. ويختلف المظهر باختلاف الطبقة الحساسة من الجلد الحظ وكذا هنا ان تقول ان الارتيكاريا أو دوراس الدم قد يسببها أو العرضي لدواء مثلا وكذلك يهيئها انشرف من العوامل المسبقة تكون من الاسباب الاسمية الحساسة الارتيكاريا مدد بعض الناس وهذا الموضوع طويل ليس له نهاية ولكن يكفينا ان نخص من هذا الموضوع الحقيقة ثابتة ان الاضغ من الاذنان وهي ان الهرش لا يشفى حساسية الجلدية بضماد الحروف في الخلف والتهاب أو حساسية الجلد يصحبها هرش في معظم الأحيان لذلك كان واجبا استشارة طبيب مختص في هذه النوع قبل ان تهم هرشك بحسب فلت منها براء ..

دكتور محمد السلي

الهرش كلمة تسعها كثيرا وقد تسبب احثا فلما شديدا ولما عما يدفع البعض الى ظن خاطئ هو ان هذه علامة الحكة من علامات زبانة الحساسية .. وفي الحقيقة حسلا وهم خاطئ لا يرتكس على اسس علمية صحيحة ، فالتصوير بالهرش أو الهرش هذه ظاهرة مشتركة لعديد من الطفل والأمراض وعلى ذلك فله من الاسباب العديدة ومن المواقف ما قد ينتصب ..

متصلا هناك من سبب ينحصر له الغلبا في حساسية البومية ، اذا جبه البتاد سؤالا صرحا أو طلب منك راك في سالة متفدة ، فذلك في كثير من الأحيان فيما يهرش وأمسك مستقرا في تعكر عيق قبل ان رد عليه ..! هل معنى هذا انك تشكو من الحساسية ..! كل ما هناك ان الهرش في هذه الحالة ذو دواعي نفسية بعد دلالة واضحة على الحرة أو العرج .. حتى ان لتحدث اليك عن شعاع يلطف ذلك قد يوجه اليه سؤالا مرفولا .. وماقولا ومودولا ايا عن جد .. هربت في ذلك لاهي والهرش اسباب نفسية اخرى وكذا هذا مثلا لنسل كل الحالات ! ..

كذلك يصنع الخشرات مثل الايون وغير كثيرا ما يصيبهم عليه الهرش وسببا قد يكون في الايون ومشتقوه معا قائلين انهم يسيبان زيادة في افراز الحسلا لادة الحسامين التي تؤدي بدورها الى الهرش .. والهرش قد يصاحب بعض الأمراض العنوية الداخلية مثل مرض الصفراء الانحشاسية وهذا نتيجة وجود حمى في الفترة الحسراوية الصلبة تؤدي الى شعاعا ، ونتيجة لذلك تزداد نسبة املاح الصفراء في الدم وهذه بدورها تسبب هرشا .. كذلك هرش الاسفلة الانشاسية لاثنى قد يكون اثار الصلابة لمرض السكر الذي قد يكتشف وجوده الاكثر من مرة .. كما يحدث عند طولها من البكيا كما يصاحب الاثرات البولية الانشاسية نتيجة

دائما التي ان اظلم في شربها ولم تصدق مطلقا عندما طلبت منها ان استعين بخبرها في تقديم مادة الطين المستعارة بامتياز صاحبة برنامج ركن المسرة واستفتت انني افهم واحد كدماي او حركات التشاؤلاتي تعودني على في ايام المدرسة .. ما الفرق بين البرنامج التسالي الهرش وبين البرنامج المائلة في ادعاء العالم ..! ليس هناك فرق الا في طرية المشاكل التي تعاني منها المرأة في كل بلد من هذه البلاد ومع ذلك فمن الاسفاد التي اثاره دهشة واعجاب المشرع الاثافي في أمريكا اما تقدم برامجا يوما لمدة نصف ساعة خصا بالمرأة لا يستمر ذلك من محدود ..

رجاء شاهين

شعرة ، وبالنسبة للمرأة العاملة فهي تحاول ان تعرف أسهل الطرق لتنظيم وقتها واستغلال كل دقيقة فيه بما تقتل لها وبالنسبة المرأة .. وطعا مشكلة المشاكل هي دور الحساسة وهي أحسبها التي يمكن ان ترحب المرأة العادة وتربها ..

هل كنت تتوقعين انشاء دراستك ان تخصص المشرع الاولى على برامج المرأة بحال ملك كرامة للموعاة ..

أمة حباي الاولى كانت ان اسببهم فقط .. وتصحك الادوية الزينة وهي تقول : ان اشرف على برنامج المرأة وتنفذ على ذلك اذ فطرة تنو وتعرف كيف تستطيع ان تزيد دخلها لترتفع بمستوى اسرتها وكيف تقضي وقت فراغها بطريقة

ثالث صفة الهندس : - لقد أصبحت مدة الداعة البرنامج نصف ساعة يومواها دليل واضح على زيادة الاهتمام بالمرأة وخصوصا بعد ما يصيبها مشاها الوطنية على رعايتها والنظر بين الامتياز لكاتنها في المجتمع ..

وما هو التطور الذي حدث في مواد البرنامج ؟ - انه نفس التطور الذي حدث في نظرية المرأة ونسبها في هذه الفترة ..

ما هي ابرز المشاكل التي حلها براد الان ؟ - كل امرأة الان أصبحت تشر بتيانها ولها اطفال في المجتمع وأصبح كل مهيا ان تعرف كيف تستطيع ان تزيد دخلها لترتفع بمستوى اسرتها وكيف تقضي وقت فراغها بطريقة







# لقاء مع شج ما يكل أنجلو



# في روما..

هذا الرجل كان اسمه النبي موسى .

ثم أصبح مايكل بعد ذلك . .

ثم أصبح أخيراً مايكل أنجلو .

وقد التفت به آخر ساعة في صواحي

روما بعد أن أطلق لحيته .

واخفاً بثبفس على الجمر .

هذا الرجل اسمه الحقيقي شارلتون

هستون . . وهو يتكلم عن مايكل أنجلو الأصلي

في هذا الحديث الخاص

لآخر ساعة من روما ! .



يلوم الفنان الأمريكي شارلتون  
هستون جود المثال الإيطالي مايكل  
أنجلو في فيلم في حياته بطوري  
مؤثره في إيطاليا وإلى الصين  
يرى هؤلاء هستون مع دانيال  
هستون الذي سيقادهم أمام  
والى الصورة كما تظهر شارلتون  
وهو يرفعه على من الأضواء  
التي بعد منها مايكل أنجلو وأنته







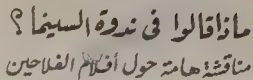
حلقة أساسية في مشروع ترويس هيرالزون الذي وتوليه لطاقة الكهربائية في قرب غنعة أرنو

ها قد أقبل الرجل العصري بطريقه الجديد لحل مشكلة صعبة . إنه يراجع تخطيطات البناء في قلعة أرنو . والفتاة الحسنة بجواره تزوده بالإلهام وتشتعل له سيجارة فايسروي □ من بين الأنواع العديدة التي تغنيض بها الأسواق ، يختار الرجل العصري سيجارة فايسروي - سيجارة الذوق المدقق!

فايسروي - السيجارة الأمريكية العالمية



فايسروي -  
سيجارة الرجل  
العصري!



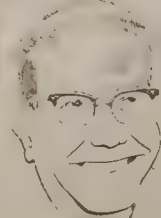
صلاح عالم  
رئيس مجلس الوزراء

أعلام الملاحين  
ملا بعد ما فرغ المهدي  
من هذا الزحف موضوع سبعا  
أقربه إلى في مروج تركه  
أوروع والعرض لاساء - ١٠  
أر سبعا بحيث مثل جلال  
أخص سبعا مظهر كل فرى  
أشهره - وعرض صاحب  
أقر الإبل الذي لانه هذه  
أشهره الأولى  
أما في مظهره الأولى

ملا بعد ما عرض الأستاذ  
سبحان الله موضوع سماه  
تقوية الناس في مشروع شركة  
الزورج والعرض لاسباب ١٠  
اور سمعنا بحيث نحن خلال  
الجلسه سمعنا نقطه كل فرى  
لشعبه ، و عرض صاحب  
الفرى الادبال الذي لانه هذه  
تدور في محضره الاولى  
فكان من مندوب اليوسفي

مراجعة الوعاظ  
مسؤول عن الخدمة

عمر الحسن فؤاد  
رئيس مجلس الإدارة شركة الاستوديوهات

[illegible]



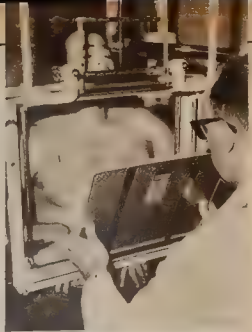




# بعد ١٠٠ سنة

## لماذا تراجع أبو هيف أمام مياه الأنفوشي؟

لاول مرة منذ ١٠٠ سنة تغلب مياه الأنفوشي على بطل الإبطال عبداللطيف أبو هيف ابن الجعاري !  
 لأول مرة وبعد أكثر من ١٠٠ سنة اشترك فيها أبو هيف في هذه الليلة بالتصاف من فولاذ ..  
 تهاير انصاه ! وبغات اللطائف المخرجة في حيا أبو هيف فخلات مشعولة بالقلق .. والالفة ..  
 حينما توجه الى مستشفى السواحل العسكري ليجري له «كونستو» من الأطباء كشفا طبيا دقيقا لثاني  
 مرة في اسبوع واحد .. وليردوا .. هل يتزلزل بطل الإبطال السباحة ؟ .. وبعد ٤ ساعات  
 كاملة .. انصهها في غرفة مظلمة .. مع الانعشة والياضي البهيف ..  
 فلما سر هذه اللطائف ... وكيف واجهها أبو هيف ؟



.. اجريت الامتحة والتحليل للخلل ابو هيف .. واجتمع حوله  
 الأطباء لفحص شغل له .. والحرارة كان فيهم ليرتد السباحة !



وسيقال أبو هيف بطل السباحة .. بطل الإبطال .. وان خلقت الامواج  
 يوما ما .. فله صرحا طويلا خرافة في جميع مياه العالم ..

تطلب عليه السلام وسهم .. خرج  
 ابو هيف برغته وكان دم وجوده وسيل  
 من الأسباب الرئيسية المخرجة من الفم  
 لم يتخطى التمثال  
 وسكت أبو هيف .. ليقيم اللطيف  
 .. وتبركت فطاهير بيده .. وحملت  
 الحيرة ..  
 فقلوا .. ابو هيف بن يتسكرو  
 السباحة .. وقال لي الدكتور هيف  
 الجديد تحدث السباحة في الإطراف له  
 كان طلائعها عليه في البداية المرافقة  
 وقالت نتيجة التفتيش الكولي ان حصة  
 التهاب في الزفرة .. وكان متى هذا  
 ان يتزلزل السباح .. فطرت حول حصة  
 إيمان وكشف آخر .. ولان الضم ان  
 فله سلع جيد .. ران مرفقه كانت  
 مبرحة للتأثير فله .. والله ٢ خير  
 من تزود به ذلك الى الكياه ..  
 وانسب اسبغة مبرحة على وجه  
 الحلق لزوجة .. فلان تلال ابو هيف  
 من تخطى .. لا يزال بطل الإبطال ..  
 وانصبا قول لك ..  
 تحقيق : منح المسيري  
 تصوير : فاروق البراهيم

١٠٠ كيو يسير له النسي .. وقبل ان  
 سبسم لاني الإطاف لصفت منه ..  
 قل لي انه كان يشي تنب وصديق  
 ان التفتيش قبل السك .. ولكنه لم  
 يعرفه .. فله كان في كل  
 سيق يشركه في الفترة الأخيرة  
 بنشر هذه الاعراض ..  
 وعندما بنا السباح .. كان في  
 القصة مع رتو .. الذي رشفه للور  
 كلمة ..  
 وفدة .. أكثر المرب الزواهي له  
 واللى سئلته زوجة صار .. العطر  
 ان يبيع ياتون مرفك .. وكان هذا  
 سببا في التفرقة باقية التمثال التمر  
 من الاثام ما أخسره ٧٠٠ متر من  
 زلخته .. وبما شعيرة بالتعب لزيد  
 .. في الحيرة الثالثة اصبى تنب لم  
 حكي .. فزودة بيعة .. لم يستطع  
 ان يتسكرو .. كان لا يستطيع ان  
 يتنفس .. ولما روجت مشرو ذلك  
 تنفس مشقة زينةا حريدا طيف  
 منه الفرج .. فله كان كذا في  
 ان تستمر في السباحة بعد ذلك فافرح  
 فيها ..  
 ولم يتقدم في هذه المرة .. وكقول مرة

لما فله هذه اللطائف بعد حودة  
 ابو هيف من آخر سبيل اشتر فيه  
 بالفرار وبات براف السباحة منه انه  
 ما زال بطل الإبطال ذا اللبوة  
 المارقة !  
 وهو يصير على التمسك في  
 الرهق التفتيش الذي كان عليه زواهي  
 انه قل ١ ساعات كلمة بعد عروجه من  
 انه من آخر سبيل لا يستطيع ان يتنفس  
 من حودة كياه التي كانت في جوارها  
 ١ تحت السك !  
 حاولت زوجته منار السباحة ..  
 وفشلت ..  
 كان قبل السبيل بركة ايام يتي  
 صفة شديدة .. وبعثت التفتيش  
 واستطاعت .. وحملت التفتيش  
 لاجل السك .. ابو هيف لم يتسكرو  
 وجهه الضيق الكثرة في كل سبيل ..  
 والجميع يتكلمون التفتيش بالأسباب  
 في آخر لحظة .. وهو يتكلم بشفقة  
 ويذكر أسفاهه المرحلة ..  
 في غرفة مظلمة !  
 في غرفة مظلمة مستشفى السواحل  
 يرضي اثنين هم كياه ابو هيف يسره





# كارتة الصداقة الأعظم !

هذه كارتة بين نساء هوليدود  
كانت صديقات ( الصدور العظمى )  
للهيئات في أمريكا وكلمة العظمى - كلمة  
التي تستخدم في ستراسمان - بسبب صلات  
سترز آخر من ا الحداثة بين ذلك  
الوقت وحجم صهرها .  
فقد أكلت العظمى في بيت ابن كلسا  
رأه جميع سترز أفراد في كل وقت . وكان  
صاحبة الصبر الكبير في دولتي وأحواس  
مكر بولها في الصلابة لا سنها .  
وكان ملك الأفراد في صاحبة السبنا  
على هذا الكلام مؤلفين : أنه أقيم  
ما ستمتا في حياتنا . ولو كانت نظرية  
الدكتور ستراسمان صحيحة لكان يجب  
الاعمال .  
أما نشر صديقات الإحصاء العاليات  
- ما رست - فتقول :  
- ما يكون هذا الرجل على حق .  
ولكن ما أهمية الامور ؟  
أسبوع مع الكريستال  
ففي المجتمع أسبوعا يتابع مسجلة  
الانعام والمفاتيح والقصص التي  
بالحيا المركز التتبع الشبكي مناسبة  
العالمية العشرين لثورة تشيخوفوفيا .  
وكان من الامام التي حازت اعجاب  
الجميع لقيام اسمها لعمري ٢٠ سنة .  
وهو ينما بلاتنا تردد هذه الجملة عدة  
مرات بصوت بالغ الطويرو . لم يها  
روزي الأربع الثروة عند احتفال سترز  
ومجموعة التهمة الاقتصادية ببعثها .  
أما السبيل .. فلان أكثر ما أكر



فستان . وكانت السهرة كلها مريحة  
وممتعة .  
من العيشة والنوبة  
معرض الفن العظمى في باريس يحق  
بها كثيرا لرب كل يوم .  
وقبل باريس ، كل العصور في  
الاسم . بالانجلي ، ثم في ( نيويورك )  
سوسرا . وكان صاحب الفكرة في هذه  
الجميلة هو المبراهيم فيلادلفيا الذي  
يشاهده في ألمانيا ، فظهر في نتاج  
الانجلي العالم جميعا مشاهدا .  
وقد اضرت الاموال التفاضلية  
الفرنسية هذا العرض حثا عاما ..  
وتلواته الصحف والجلالات الكبرى  
مستقبل كبير ، ولقد تشبه كثيرا من  
صعود القروضات .  
ويشرف على العرض العتيق سلمي  
خبره . عالم الآثار المصري الذي  
اشتهر آثار لوميا الجبل . وهو يقول :  
انه كان فرصة نيرة للوقت والمفهوم  
معا . فهو يجمع مختلف التحف  
التيه من العتة والنسوة ومن  
المصنوعات الفاخرة والتماثيل الذهبية .  
ويكثر الداء - سلمي ان تولد من  
الجمهورية العربية بمئة من المصطفى  
والطيرة لزيارة المصري في باريس  
حتى يروا بالشمس مدى التمسح  
والاحساس الذين تعطي بهما فتوتنا  
التشبية في العالم الطاريز .  
عزيزة ثابت

## السيد علي صبري رئيس الوزراء شركة مصر للحديد الصناعي بالعرض الصناعي بالإسكندرية



رئيس الوزراء في جناح شركة مصر للحديد الصناعي يشاهد المصنوعات من خبث الحديد الصناعي

السيد علي صبري رئيس الوزراء يرافق السيد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للحديد الصناعي ويحيطها السيد رئيس مجلس إدارة الشركة

السيد علي صبري رئيس الوزراء شركة مصر للحديد الصناعي بالعرض بالإسكندرية وشاهد منتجات الشركة من جنوب  
الحديد الصناعي ( مصر لوميا ) الداعم والطبخ والملمون والياض الفسكون ( مصر وفيبر ) وورد في الشاف العادية والعازلة  
للرطوبة ( مصر وفات ) وقد أبى السيد رئيس الوزراء اعجابا بالمدارس الحديثة المصنوعة من جنوب الحديد وخبث الحديد المصنوعة

شاهدوا التطور الصناعي في قطاع  
الغزل والنسيج والصباغة بمجمع

المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

بالمعرض الصناعي الزراعي

المقام

بمعدية الإسكندرية



سوسن

أجود الخامات وأحدث المكنات والآلة الحديثة  
والقناني والحربية والصناعات المنسوجة والمنسوجة  
منتجات شركات المؤسسة تصدر إلى جميع أنحاء العالم  
لما اشتهرت به من جودة ودقة في الصناعة

« في الدمارك .. أنا مولود » ..  
وفي يوم الاثنين سافر الملك قسطنطين الى الدمارك  
ليحجب عروسه ..  
وكانت رفقات التهنئة للاميرة الصغيرة من افراد  
التيب النمركي تحمل حجلة الكتب المعروف هاتز  
كريستيان اندرسون التي يقول فيها : « وعاش الانسان  
في سلاطة وهناء طوال عمرهما .. »  
( رسالة خاصة من الينا )

• عادت الصحف اليه بانتظامه  
الاصفورية في الاسبوع تقاسي شدة سفر  
افراد الاسرة الثلاثة اليه ليعطيه  
الاستشارة والافاء لذلك يستغلون ماك  
اليومين • فالت عليه الصحف لاصح  
ان يسافر افراد الاسرة الثلاثة اليه بكافيه  
الي السفر ومن يوصله علي الدخول في  
حرب معها بسبب اقربه اليه • ان  
مخلصي من الضحك ان يسافر افراد  
الاسرة الثلاثة اليه اليونان في وقت الذي  
تلقاه فيه الاميرة بونيه في مطارها

مرة اخرى ليست الاثوار في بطرح الصلابة ..  
ويرتد الوباء ليات التصور في كل مصادره - ولهم عرض  
وعط فرقة على الاسماء من الركة وكان جميع المصنفين  
اعين بالجميع ولكن بدون عناهم ١٠٠

OR FILM  
WO


دليل رأس البر  
الصف الذي تواف فيه السمك والبط والسمان

مصنع الكبر للنفط

١٣٣٧ هـ الرئيس دميض شيخ الملاء  
 ١٣٣٩ هـ فرع فكري زاهر  
 ١٣٤١ هـ فرع البيل راس البر  
 ١٣٤٢ هـ فرع السوق الحديد

الجمعية التعاونية الزراعية  
بجانب سور في جميع الفروع  
شارع المولد الجمع العدد مائتين

## فتاویٰ المقرئین



حاجي القاهره  
 براسه فم على ال  
 ٨٠٢٢  
 يعطى ٧  
 نرى التفتوت

كازينو وفندق الدار  
القوايه ن : ٨٠٣٣  
موسى رافعة مع الضاء

## عالمی سلیف لیبارے

إدارة: فهد محمد الخالد  
الهيئة العامة للمعاشرة والرفق الحيواني  
مع الطابع الحيواني

لنشر في هذا السيل  
الوصول بآيافون

۷۷۸۱۰

OR  
WO

## ORIGINAL WOLFEN

باب فتح قاموسك وفتح  
مهمزة الماسية الديموقراطية

## فلقي الأصلية

مكبر الصوت المجسم المتكامل  
كواليتون QUALITON AE 211



انك تحتاج مكبر صوت مجسم متكامل  
هاع-فيدلق  
للمتعة بالصوت السعري في منزلك  
فدكون مايتلك كما يلى:

صوت عمت طبيعي معاد في نطاق جميع الترددات  
التي يمكن ان تسمع والطال الحرك من اكثر الاصوات  
انخفاضاً الى صوت الصاعقة وكل هذا بألا ربح بالبيع  
ازد مكبر الصوت كواليتون طراز AE 211 بمقتضى جميع  
هذه الامتيازات.

المستودع:



ELEKTROI IMPEX

Hungarian Trading Company  
for Telecommunication and  
Precision Goods  
BUDAPEST 62, P O B. 296  
HUNGARY



الشركة المساهمة المصرية للأحذية



بمناسبة  
دخول المدارس

تقدم

أعظم تشكيلة من الأحذية هذا العام



# الجمعية العامة للتأليف والأداء والفن تقدم السلاسل الآتية

خلال شهر سبتمبر

**الكتب الشرائعية**  
العدد ١١٦ - ١١٧  
مبلغ ١٠٠ ليرة  
تأليف: د. محمد عبد الحليم  
مراجعة: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى ١٩٦٨

**الكتب الشرائعية**  
العدد ١١٦ - ١١٧  
مبلغ ١٠٠ ليرة  
تأليف: د. محمد عبد الحليم  
مراجعة: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى ١٩٦٨

**الكتب الشرائعية**  
العدد ١١٦ - ١١٧  
مبلغ ١٠٠ ليرة  
تأليف: د. محمد عبد الحليم  
مراجعة: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى ١٩٦٨

**الكتب الشرائعية**  
العدد ١١٦ - ١١٧  
مبلغ ١٠٠ ليرة  
تأليف: د. محمد عبد الحليم  
مراجعة: د. محمد عبد الحليم  
الطبعة الأولى ١٩٦٨

## ضجة في جنيف

جاءت الجمهورية العربية السورية في مؤتمر الدول من أجل السلام - الذي انعقد في جنيف - التي دأبها صلاح هدايت - أن يفت على قصته أمام الدول الغربية الكبرى ، برهانه الواسع والذات على وفاءه .. والتي تأملت على عرفة نشاطه ونجاحاته ..  
أن جميع الدول التي صالت وحالت في قاعات مبنى الأمم المتحدة في جنيف .. قد تهافتت جميع الامكانيات والاستعدادات والوقت الكافي للامداد والتنظيم .. ولم يتبق أي شيء من هذا لوفد الجمهورية العربية المتحدة .. بل بالكم كانت هناك صحويات بالغة .. ولهذا فقدني بداية هذا الكلام الجمهور العربي .. قد حققت مجزأة فلما :

المؤتمر الذي لا يعرفونه عنه شيء الآن .. وأما أن يستعملوا هذه الساعات الضمنية في الاطلاع على أكبر كمية ممكنة من الاوراق ومن الايصاح التي مسرور يشتركون في الاستماع اليها ومناقشتها مناقشة علمية على ذلك .. وبالطبع اختار رجال ولدا المجلس الثاني والوحيد .. الزمة انتقاد المؤتمر لا تزيد على عشرة ايام فقط .. من ٢١ أغسطس حتى ٩ سبتمبر .. ولذلك لم يكن هناك أي وقت للتصميم أو حتى لتقليد ما تقوم به الدول الاخرى .. وجلس صلاح هدايت بين عدد من آية علماء بلادنا أعضاء وفدنا في هذا المؤتمر .. وبسرعة بدأ صلاح هدايت يلقى كلمته باللغة الانجليزية .. وفي نفس الوقت كان احمدهم الامم المتحدة يقوم بتوزيع ملصق للكلمة التي يلقاها صلاح هدايت .. في نفس الوقت .. على جميع الحاضرين احدثهم وزير الجيوش الطلي السباني في بداية عصر الغرة في بلادنا .. وتبين معهم جميع المراحل والمطروح التي بدأت منذ هذا التاريخ حتى يومنا هذا في ميدان الانصاح

صلاح هدايت  
في الأمم المتحدة



## دليل الاسكندرية كازينوهات - مطاعم

<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>	<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>
<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>	<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>
<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>	<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>
<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>	<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>
<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>	<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>
<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>	<p><b>مطعم الشيفر</b> في شارع كورنيش ١٠٠ ليرة</p>

## شاهد على اوزيرج الازهرام بالاسكندرية

(الرومان ايرقا) - بقفلة الميناء في الاسكندرية ١٩٧٧/١٩٧٨



# بنيابجنا الذرية

الذرية • وبالدات بالتسعة  
للافراس السلية • لم ينس  
صلاح هدايت وهو يتسبب  
بجهودات العلماء المصريين بها  
حقوقهم لهم وبأبحاثهم من  
الطاقة الذرية التي بدأت بها  
معايشنا • وما ينظر لهده  
القوة من تصاعف في الاعوام  
بالقادة القريبة • وسنما أيضا  
من يسأل صلاح هدايت عن عدم  
الحراء الأجانب الذين يعملون في  
معايشنا الذرية • وهل هم جميعا  
من جنسنا واحدة أو من جنسيات  
معددة • وقال صلاح هدايت  
الحراء الاجنساب • • ومن  
جنسيات مختلفة • • من ألمانيا  
أنا أجدنا إلى مساعدة فغنم  
الحراء الاجنساب • • ومن  
الحريية • • ومن السويد وهي  
الولايات المتحدة • لأن مثل هذه  
الايحاء تحتاج دائما إلى تبادل  
وحاجات النظر بين الحراء العلماء  
• • • كما أن الحراء  
الحريين سوف يكون ابدتهم  
مساعدة حراء الدول العربية  
والدول الاوربية • • وهكذا

وسأله أحمد الصبيحي  
الامريكان هل تفضل الجمهوريه  
العربية المتحدة بطلب مساعدة  
لولايات المتحدة في ايحاءها  
الذرية • • وما الذي يمكن ان  
تقدمه الولايات المتحدة في  
مساعدة حدي في هده  
الاحداث • • ورد صلاح هدايت  
بأن التضم الكبر الذي وصلت  
إليه الولايات المتحدة بالنسبة  
لابحاث تحويل مياه البحر إلى  
مياه صالحة للشرب والذي  
سكنها أن نهد أيديها إلى الدول  
الأخرى التي تضر تحويل مياه  
بحارها إلى مياه عذبة متناهية  
حياة أو موت بالنسبة لشوينا  
• • • وسأله عن المشروعات المقبلة  
التي تنظره في القاهرة • •  
تفتحت صلاح هدايت فويلا عن  
الشرع الكبر الذي ساعد  
له المؤسسة المصرية لمطاعة  
الحريية والحاص باستحداثها في  
سحر وإيضاح فتوات وأغاني هي  
محبتي القطار • • وقد أهدى  
أشعخون بهذا السك  
الاصنام لدرعه بهم أعداء  
رأي ونس وعد فرنسا في مؤثر  
البره مسر حاسون بالونسي  
وبرر الدولة للاحداث الذرية  
أجل السلام في فرنسا • • في  
مشروع أماني وفنوتات متخص  
القطر بالقاهرة • • وقد أهدوا  
إلى جميع محبهم • • وخاصة  
للأمريكية • • بتفصيل هذا  
الشرع الحري • • وبعث المؤتمر  
الصحي الذي عقد صلاح  
هدايت جناحا منقطع الظل

ولم ينس صلاح هدايت  
أيضا أن يذكر لهم جميعا بأن  
المركز الذي المصري لم يتسبأ  
من أجل مصر وحدها • • وأما  
لكن يكون في خدمة الدول  
العربية والاوروبية جميعا • •  
وتكون تحت تصرف علماء هذه  
الدول الشقيقة • • وأن يضع  
كل أكتانياته الفنية والعلمية  
أجل رفاهية شوبها • • ومن  
أجل المساعدة في تقدمها للنظر  
في المجال الخاص بالاصحاب  
الذرية • •

وتحدث صلاح هدايت طويلا  
عن التقدم العظيم الذي حققته  
الجمهورية العربية المتحدة في  
مجال تحويل مياه البحر إلى  
مياه عذبة • • وأبحاثها في  
الدور الذي يمكن للطاقة الذرية  
التيام به في هذا الميدان الحري  
الكبر • • وأنه حشدا دعوة  
الجمهورية العربية المتحدة إلى  
الاشتراك في المؤتمرين العلميين  
الكثيرين الذين عقدوا من أجل  
تناول مشكلة اعتماد مياه  
البحار وتحويلها إلى مياه صالحة  
للشرب والذي • •

## بنات الاسئلة

وعندما انتهى صلاح هدايت  
من لقاء بياحه الطويل الشامل  
لبعضة بالاداء العلمية • • بنات  
اسئلة عشرات الصحفيين تناول

سبح جاستين بالونسي  
وزير الدولة للاحداث الذرية



**SOLVIL ET  
TITUS GENÈVE**



عشر سنوات كاملة بدون تقديم أو تأخير

## سولترونيك

أول ساعة (باتنول) نباع في العالم لا تحتوي  
على أي قطعة متحركة • تملك كلفة باللاترونات  
وهي من تصميم وابتكار والهداد سولويل ونيوس  
في • • • بنيف

## سولترونيك

تمثل أول جهاز قياس للوقت لا يتحرك فيه  
سوى الالكرونات • فقد أصبحت منه التروس  
المفرقة والزميركات ومختلف قطع الحركة  
والحركات والتوصلات الكهربائية وخلافه

## سولترونيك

تمثل بهذا فنا عاليا وبصفا يمكن لساها  
متنوس التي شحها صناع سولويل وسوس  
أن تقدم الصفايات في الدقة والجودة التي  
لاش لها • •



من شائع النجوم إلى شائع الصحافة

# حول خبير المجوهرات الفالاسوا

مجوهرات ، يستطيع التمييز بين القطعة الأصلية والقطعة الزائفة من أول مرة يستلم فيها أذنه !  
وعبد الطيف التلياني يقدم لنا للمجوهرات الزائفة وهو يظن أننا مفتنون بانها مجوهرات حقيقية !

فسألني المنتج السينمائي :  
- هل تعيشته وهو يقف الحان عبد الوهاب وجمال الطويل مثلا ؟

فسالته :

- ماذا قصد ؟

فقال :

- الصمد لو غن له كمال الطويل ، وحيد شيلة الدين وبلغ حمدي فهل يتصور ؟

فقلت له :

- من المؤكد أنه يتصور !

فقال :

- وهذا هو ما ألفت عليه ليل ان اتعافد معه على بطولة هذا الفيلم !

\*\*\*

وأرجو ألا يتصور التلياني أنني أحاجيه .. فكل فنان مثل التلياني -

يدور حول نفسه - في حاجة إلى من يصاحبه بالرأي ، وغالبية نجومنا -

اللامعين منهم وانفسال الاميين -

مصابون بوبوات القرد !

فلذا حاول أحد أن ينقد أعمالهم ،

انهمود بأنه لا يفهم في الموسيقى ولا يتلوق النغم !

وفي رأيي ان النغم الحلو واللام

الحلو والموسيقى الحلو ، كالصمام الجيد

يمكن أن يملوه أي إنسان ولا يشترط

في طابعه إن يكون عظيما مثل حاتي

ولا تافها موسيقيا مثل سليمان جميل

وانما المطلوب منه أن يكون ذوقا ..

ففرغمي السجاري يتلفني أكبر مرتب

لأنه ذوقا ..

وعلى التلياني - فلا أراذ أن يتقدم -

أن يخرج عن المذابة التي يلف فيها

حول نفسه ، وإن يتلوق الاخوان الجديرة

قبل أن ينشأ ، ولا يبيت بلزجة الناس

كل بعث الذين يصنعون السجاعة

الجبوت - فمفزعنا - في هذه الأيام ؟

جليل البندياني



محمود ميس



عبد الطيف التلياني

- انه فنان مجتهد وليس فيه سوى عيب واحد !  
فألتفتي له :

- وما هو هذا العيب الواحد ؟

فقلت له :

- انه يدور حول نفسه !

فقال محمود ميس :

- الشمس أيضا تدور حول نفسها !

المفروض في الطرف أن يسكون خبير

في الطرف إلى الهرم - وأنا على نقطة ضعف للهرم - فقد كنت أشرب مونتيني القرامية منذ أكثر من عشرين عامًا على محضلة ترام ١٥ تحت سطح الهرم !

وكما زار القسامة سيف عربي لو فنان اجني دعوته إلى الهرم !

وسمعتني ابني طولة السنان اهداف - ١١ سنة - وأنا الحرب موعدا للمنتج

السينمائي محمود ميس إلى الهرم فقلت

اهداف لو كوكو - كما يتسارديا اولاد

حارونا - لئلا تدعوه إلى الهرم باللات

هل ظن ان هذا الهرم هو عزبة ابيك ؟

فقلت لها ان الهرم هو عزبة ابي وان

وجدي وجد جدي ايضا !

لم قلت لها انني عندما اجلس مع

سيف من فيسول مصر ومن خلفي ذلك

البناء الشامخ الذي بناه اجدادي ، أشعر

بفخر وزهو .. وعندما كنت لأول آثار

فلمة بعديك التي بناها الرومان في لبنان

سألني أحد اللبنانيين من اهدافتي وهو

يشير إلى قطعة قنة :

- هل صنع المرافعة مثل هذه القطعة ؟

فقلت له :

- لقد صنعوها وطولوا بالالوان

الطبيعية التي لا يزال الاخصابون في

المانيا يطولون الكشف عن سر بقية

هذه الاوان زاهية إلى اليوم !

\*\*\*

وفي الطريق إلى الهرم قال ل محمود

ميس المنتج السينمائي انه جاء إلى

القاهرة ، ليتعافد مع المفلس عن الدين

فؤاد على طبع وتحمي أول افلامه

بالالوان

ثم اخذ بعديني عن النتائج التي

شهدتها بعيني للافلام التي طبع في

معملنا .. وسألته عن نجوم الفيلم

فقال :

- البظلة ما زلت حارنا في اختيارها

.. اما البطل فقد استقر رأيي عليه !

- من هو ؟

- بالطرف عبد الطيف التلياني

- ولماذا اخترت التلياني باللات ؟

- لاني معجب به !

ثم سألني عن رأيي فيه واصر على

ان يستمع إلى هذا الرأي فقلت له :

# شركة التبغ والسجائر الأردنية المساهمة المحدودة

ص ب ٥٩ - عمان - الأردن

يسعدنا أن نشهد فرصة انعقاد المؤتمر الثاني للملوك والرؤساء العرب  
لترفع تهاينها وتمنياتها القلبية للشعب العربي في كل  
مكان راجية أن تعود هذه التوفيرات العتيدة على الاممة  
العربية المكرمة بالخير والبركات  
ويطيب لها أن تقدم للمدخن العربي المكرم



أجود  
أنواع  
السجائر  
الأردنية  
الممتازة



ونشكر من العالم بأجمعه بأن الصناعة العربية الجديدة  
يمكنها أن تقف مع أرفع المستويات الصناعية في العالم  
هه هناك واليك .. هه عريضة ..



كلام صريح عن الأئمة الجامعات!



لا حول ولا أقدر حاجة الضالعة التي  
ترفض الصنيع فتكره فتكره التوفيق  
صالح بين همتها العاني .. ولا يوفق  
التيق عليه انقلع مبلغ في الصائر  
في التوفيق والصور ثم من مبلغ المراد  
سرع قبل تخرج للآن .. والجميع  
الوارد لا يخرى بعد مدخلان ..  
فخرجوا التفتيش بعرض ذلك على  
السلطات لئلا يخذل الخافعة وقصصها  
لا حول في نصاها ..  
ولقدوا يقبل لشكراتي ..

**بوصفها**  
تكر كتاب الضمعة الوطنية ساهبا  
شوق الكوم

[illegible]


الحيات - وكنت ترى الوقت على  
الصغير وحواليه في وقت من مباح  
منه في وقت من يتدفق في وقت من مباح  
وأما في وقت من يتدفق في وقت من مباح  
ماكانوا يسمونه ١٠٠٠ وقت من مباح  
راحمين مكنول - وأما في وقت من مباح  
١٠٠٠ في وقت من مباح وأما في وقت من مباح  
الذي في وقت من مباح في وقت من مباح  
استطاعت الكفافية في وقت من مباح  
انتماء بالتسليم ومواعيد وانتم  
مقتضاه .  
قول من كلمة وقت على الشبب جميعه  
أيضا ، فترى هذه العرائات انشادوه  
في خيلها المزمع وترجم العرائات انشادوه  
وقدمه من حاتم الآثم في وقت من مباح  
في أحد احكامه حول الشبب جميعه  
حظيت فخرهم بالآثار ١٠٠٠ قول اوليس  
تتمها واجاب

غزبي ابن محمد رستم  
ملوك : غزبي رستم

يتمسك بنا في يوم واحد ( وهو لشجرة  
الكناتات - في السنة الأولى ) والنتيجة  
السنة الثانية يتغير ويتغير : ورامس  
مرة أخرى في عام الحظ . ولكن في عام  
منه مائة مرة أو مائة : ولكن في عام  
في وقتنا الحاضر ونحوي من صيدا  
التي . وكان مرة أخرى : هو إسماعيل  
الذي لم يمسك مرة أخرى : هو إسماعيل  
بعض المسكون وبمعناه من التغير  
والاختلاف في تلك في السنة : .  
التي لم تكن في الشعب من في تغير  
وتغير وتغير .  
سيرة إسماعيل وبمعناه تردد كآلة إمام  
في العام لم في مقامه .

[illegible]

**الصفة المزدوجة !**  
اعتاد البنك الأهلي تحميل مسؤولية  
سلام التحويل المصرفية من وجهي وهو  
من الصالح الحكومية  
من أي اتجاه. لا بد عدم التهمة من  
الضيق صرفه .  
من المودع لا تتكرر التهمة من البنك  
الواحد ، ولا حتى تحويله لجهة تبصيل  
دعته وأدفع من تمام التحصيل ممسكاً  
تعدد التحويل لأن التهمة ما عادت له  
حين لم يحصل بقبول الأثرة  
١٩٢١ / ١ - ١٩٢٢ / ١ - ١٩٢٣ / ١

[illegible][illegible][illegible]

من طبیب  
الطبرستان  
یا وضع  
من شدة  
الطبرستان

فكسول  
اخيرة وما  
ننتي مد  
نه ففسال  
وانت في

-- لقد  
سول تمن  
المجتمى

ان امر سامع على حبه واحد في  
يتر في هذه الصلوة وساحب الخطا  
والا يكون اسعد عند الله ولكن  
عونه كامل وان ينظر في عمل  
العبادة السعد اما الذي خارج  
الصلوة فليست لغير الله منه  
كاشفوا مجلا غيب هذا الخلق

\*  
**الآلم !**  
 كان الطفل يتحدث الى رقبته  
 الانسان الذي يزعم انه  
 يدور الهم  
 وقال الطفل :  
 - لا تصدق هذا ... فتمنى  
 أصبعه في فمى وعرضته صرخ  
 الآلم !  
 أحمد عبد  
 الدقي  
 \*\*\*  
**يتسول بسيارة !**

اعتاد اجدد التصديق على  
وراء مرة ~~يركب~~ في سيارة فا  
كان المتصور يرى المحسن  
قيمته من النافذة ساللا كعاد  
له الرجل المحسن ، تنسول  
سيارة فاخرة « فقال المتصور  
« لانس ، الظن ياسيدي  
رجعتا في الياسيب اني ات  
المنزلين »  
عبد الرحمن صالح  
مطبعة - تونس  
\*\*\*  
ك ف ش ب ح د ه



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a vertical crease down the center. A small dark mark is visible near the top right corner.

10

وآخر ساعة!

« الطوع الإجباري » ايها ..  
 نبيه شوكت  
 « القاهرة »

\*\*\*

قبلة لاسمى حبيب  
 موضوع التوريم يدخل كليـ  
 الـب .. فقد كشف الستار عـ  
 سائق كما تجهلها .. وصفـ  
 للدموع ..


صالح صالح  
الاسكندرية

\*\*\*

قيلة للسبب الذي احرزه يار  
حكايات وراء الاخبار .. ينشر  
بنا الطور الملكي عن الولاء .. عل  
أبو نوار .. قبل كافة الصحفي  
والجلات .

خلدون الصالح  
مروت

ایونوار ..



الولاء أبو نوار

لصالح بنك الدم بدلاً من  
بيع الدم وشراؤه الحالية  
شخصياً مستعد من الآن  
حسن عطية  
« بني سويف »  
\*\*\*  
صفحة لاقترح صلاح حافظ  
الخاص بإجبار الطلبة على التطوع  
بالدم - ليس في العالم مثل هذا

  
 سبعة للمستقلين عن القسم  
 الأدبي • لماذا لا ينشرون قصة  
 كل عدد • هل يعتبرون أن الأدب  
 هو النقد فقط ؟  
 سليمان الفضل  
 « كاتب ناشئ »  
 \*\*\*  
 فيلة التوزيع الكامل الذي  
 فيه تشاء النقاد • فيلة

الاول للوزير المكون والمؤسسة  
العرب - لقد نقلنا الى داخل  
القاعة السرية التي شهدت اخطر  
القرارات !

علي حسن  
( كلية الطب )  
\*\*\*  
قبلة لاقتراح صلاح حافظ  
ياخذ نصف لتر من دم كل شاب

ان تشيئا  
 ان علافا  
 اطفه الام  
 انجلرا  
 ان لا تعلم  
 انا اعلمه  
 اكاذيب  
 الامر الى  
 الجرب

في القرآن  
عائنه ذلك  
بث نبوة  
ين وبذلك  
ود جبر

سأل غلام أمريكي أباه، كيف  
الحرب، فقال الأب: افترض  
وقع بين أمريكا والحقنا، وقد  
لا يوجد خلاف بين أمريكا  
فقال الأب انتن افترض، فقال  
ارتنا سخافات، وقال الأب:  
سخافات وانت تلقينها  
وامتصنا من خلال حتى تطور  
السبب، وقال الابن:  
- الآن عرفت كيف تشتبه  
حسني عبد الفتحي  
حذائق القبة

محطة القرآن الكريم  
جانبية اشياء محطة لاداء  
الكريم ، افترج ان تقوم الى  
ماذاعة تفسير للآيات واحاد  
ودروس في شرح فرائض الد  
تكون الفائدة اهم  
خليل ابراهيم محسن  
الجزيرة

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The overall tone is warm and slightly yellowed.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.





# باكستون

الأولى في  
العالم..



- علبة بلاستيك - غير مريض من نفع السجارة طارئة حتى في أسوأ الأحوال الجوية.
- نوعان من الفيلتر - أحدهما من البكتون (يحققان متعة التدخين)
- باكستون - العلامة التي تتأكد بها من جودة السجارة بالنسبة

**Paxton**

A PRODUCT OF PHILIP MORRIS INC' RICHMOND' VA. U.S.A

منتج سجاير فيليب موريس ومارلبورو